

INFORME FINAL DE GESTIÓN



“*Gentiana bicentenaria*” Costa Rica, 200 años de vida independiente, año 2021.
Colección del Museo Nacional de Costa Rica

Junta Administrativa
Museo Nacional de Costa Rica
Período
Julio 2020 - Junio 2022

Tabla de contenido

Introducción. Resumen ejecutivo	3
I Junta Administrativa periodo 2020-2022	5
Nombramientos de Directores	5
Directorio del Órgano Colegiado	6
Marco estratégico	7
Prioridades Institucionales	8
Objetivos estratégicos	9
II Resultados de la gestión. Labor sustantiva institucional	10
De la labor sustantiva de la Junta Administrativa	11
Suscripción de convenios de cooperación	12
III Cambios en el entorno durante el periodo de gestión	20
Cambios en el ordenamiento jurídico que afectan el quehacer institucional	21
IV Acciones en torno a la autoevaluación y control interno institucional	22
Auditorías externas	22
Índice de Capacidad de Gestión (ICG)	23
V Principales logros alcanzados durante la gestión	24
Estado de los proyectos más relevantes en el ámbito institucional	24
VI Administración de los recursos financieros	31
Presupuestos y Ejecución presupuestaria	31
Compras del período	32
VII Sugerencias para la buena marcha de la institución	39
VIII Solicitudes a la Auditoría Interna del Museo Nacional de Costa Rica	41
IX Estado Actual del cumplimiento de disposiciones de la Contraloría General de la República	42
X Informes y recomendaciones de la Auditoría Interna	42
XI Temas pendientes de seguimiento	43
XII Recomendaciones y comentarios finales	46
Anexo 1	49

Introducción

La Junta Administrativa del Museo Nacional de Costa Rica, en cumplimiento de la normativa establecida en la Ley General de Control Interno, artículo 12, inciso e, rinde su informe final de gestión del periodo comprendido entre julio 2020 y junio 2022.

Resumen ejecutivo

En el marco de una relación asertiva, respetuosa y de colaboración entre la Junta Administrativa y la Dirección General del Museo Nacional de Costa Rica, se rinde el presente informe, que resume las principales gestiones atendidas, decisiones tomadas y seguimiento por parte de este Órgano Colegiado, en procura de una gestión diligente, oportuna y consecuente con las necesidades institucionales y la búsqueda de aportes significativos para con la sociedad nacional e internacional.

El presente informe está conformado por los siguientes apartados:

I Junta Administrativa del Museo Nacional de Costa Rica 2020-2022

Nombramientos y directorio de la Junta Administrativa

Marco estratégico

II Resultados de la gestión. Labor sustantiva institucional

III Cambios en el entorno durante el periodo de gestión

Cambios en el ordenamiento jurídico que afectan el quehacer institucional

IV Acciones en torno a la autoevaluación y control interno institucional

V Principales logros alcanzados durante la gestión. Estado de los proyectos más relevantes en el ámbito institucional

VI Administración de los recursos financieros

Presupuestos y Ejecución presupuestaria

Compras

VII Sugerencias para la buena marcha de la institución

VIII Solicitudes a la Auditoría Interna del Museo Nacional de Costa Rica

IX Estado actual del cumplimiento de las disposiciones giradas por la Contraloría General de la República

Junta Administrativa del Museo Nacional de Costa Rica
Periodo 2020-2022

X Informes y recomendaciones de la Auditoría Interna

XI Temas pendientes de seguimiento

XII Recomendaciones y comentarios finales, Sra. Ana Cecilia Arias Quirós, Presidenta del Órgano Colegiado (2014-2022)

I Junta Administrativa del Museo Nacional de Costa Rica 2020-2022



Museo Nacional de Costa Rica, 05 de mayo 2022

Nombramientos

Acuerdo Ejecutivo N° 057-C, 16 de junio del 2020, Sra. Betsy Murillo Pacheco, cédula de identidad N° 03-0374-0470, a partir del 16 de junio del 2020 y hasta el 15 de junio del 2022.

Acuerdo Ejecutivo N° 060-C, 24 de junio del 2020, reelección de los señores Roy Palavicini Rojas, cédula de identidad N° 1-614-181, Bernal Rodríguez Herrera, cédula de identidad N° 1-0767-0567, Ana Cecilia Arias Quirós, cédula de identidad N° 9-053-878 y Johnny Cartín Quesada, cédula de identidad N° 1-784-747, a partir del 2 de julio del 2020 y hasta el 1 de julio del 2022.

Acuerdo Ejecutivo N°. 095-C, 21 de octubre del 2020, Carolina Mora Chinchilla, cédula de identidad N° 1-0559-0121, a partir del 26 de octubre del 2020 y hasta el 1º de julio del 2022.

Acuerdo Ejecutivo N° 041-C, 02 de julio del 2021, Sra. Dora María Sequeira Picado, cédula de identidad N° 1-0497-0674, a partir del 03 de julio del 2021 y hasta el 1º de julio del 2022.

Acuerdo Ejecutivo N° 063-C, 03 de junio del 2022, Sra. Betsy Murillo Pacheco, cédula de identidad N° 03-0374-0470, a partir del 16 de junio del 2022 y hasta el 15 de junio del 2024.

Elección del Directorio

Sesión Ordinaria N° 1359, 03 de julio 2020, Acuerdo firme A-01-1359

Presidenta: Sra. Ana Cecilia Arias Quirós

Vicepresidente: Sr. Roy Palavicini Rojas

Secretaria: Sra. Betsy Murillo Pacheco

Tesorero: Sr. Johnny Cartín Quesada

Sesión Ordinaria N°1377, 12 de febrero 2021, Acuerdo firme A-14-1377

La Directora Carolina Mora Chinchilla asume el puesto de Tesorera de la Junta Administrativa, en sustitución del Sr. Johnny Cartín Quesada.

Marco estratégico institucional



Misión: “El Museo Nacional de Costa Rica educa, protege, investiga, divulga y exhibe el Patrimonio Cultural y Natural de la Nación, fundamento de su identidad”.



Visión: “Ser una Institución museística referente, basada en la investigación científica y en la ética de la salvaguarda del Patrimonio Cultural y Natural de la Nación”.



Nuevas Prioridades institucionales:

1. Atender las obligaciones como ente rector en la protección y la conservación del Patrimonio Nacional Arqueológico.
2. Ser una Institución referente en el manejo de las colecciones en custodia del Museo Nacional de Costa Rica.
3. Garantizar el acceso universal y transparente a la información asociada a las colecciones, investigaciones y sus respectivas bases de datos, respetando los protocolos y derechos de autor, según sea el caso.
4. Los aportes de las investigaciones del Patrimonio Natural y Cultural estarán disponibles para la toma de decisiones en procura del desarrollo de la Nación.
5. Establecer relaciones dialógicas con las comunidades en la Gestión del Patrimonio Cultural y Natural, para contribuir en la formación de una sociedad reflexiva, tolerante, informada y educada sobre su diversidad y patrimonio.
6. Promover alianzas estratégicas con las diferentes comunidades, instituciones del Estado, gobiernos u organismos internacionales.
7. Mantener un plan actualizado de investigaciones, exhibiciones, servicios educativos, y conservación de la infraestructura.



Nuevos Objetivos Estratégicos Institucionales:

1. Poner en práctica la gestión de calidad y control interno en los servicios que se ofrecen al público, apoyados en la modernización de los recursos institucionales.
2. Ofrecer propuestas culturales de vanguardia para la sociedad costarricense, con autonomía y sostenibilidad para ser un referente de la gestión museológica.
3. Ofrecer a la sociedad productos, servicios e información, atractiva, actualizada y de calidad, a partir de la ética de la conservación y protección del patrimonio cultural y natural.
4. Innovar en las medidas de conservación y protección del Patrimonio Cultural y Natural.
5. Promover la gestión comunitaria participativa en la puesta en valor del Patrimonio Cultural y Natural, por medio de asesoría y capacitación a los actores locales involucrados.
6. Fortalecer los recursos físicos, tecnológicos, financieros, profesionales y de apoyo, como soporte a los diversos procesos institucionales.

II Resultados de la gestión. Labor sustantiva institucional

La Junta Administrativa del Museo Nacional de Costa Rica atendió un total de 58 sesiones ordinarias y extraordinarias, en el periodo 2020-2022, en las que realizó un análisis profundo de cada uno de los temas a valorar para su aprobación y se tomaron los acuerdos necesarios para la buena marcha del Museo Nacional de Costa Rica:

Sesiones Ordinarias y extraordinarias del periodo 2020

Sesión ordinaria N° 1359, 03 de julio 2020
Sesión ordinaria N° 1360, 20 de julio 2020
Sesión ordinaria N° 1361, 31 de julio 2020
Sesión ordinaria N° 1362, 14 de agosto 2020
Sesión ordinaria N° 1363, 28 de agosto 2020
Sesión extraordinaria N° 1364, 07 de setiembre 2020
Sesión ordinaria N° 1365, 16 de setiembre 2020
Sesión extraordinaria N° 1366, 23 de setiembre 2020
Sesión ordinaria N° 1367, 02 de octubre 2020
Sesión extraordinaria N° 1368, 06 de octubre 2020
Sesión ordinaria N° 1369, 12 de octubre 2020
Sesión ordinaria N° 1370, 26 de octubre 2020
Sesión ordinaria N° 1371, 05 de noviembre 2020
Sesión ordinaria N° 1372, 19 de noviembre 2020
Sesión extraordinaria N° 1373, 01 de diciembre 2020
Sesión ordinaria N° 1374, 09 de diciembre 2020

Sesiones Ordinarias y extraordinarias del periodo 2021

Sesión ordinaria N° 1375, 15 de enero 2021
Sesión ordinaria N° 1376, 29 de enero 2021
Sesión ordinaria N° 1377, 12 de febrero 2021
Sesión ordinaria N° 1378, 26 de febrero 2021
Sesión ordinaria N° 1379, 12 de marzo 2021
Sesión ordinaria N° 1380, 26 de marzo 2021
Sesión ordinaria N° 1381, 13 de abril 2021
Sesión ordinaria N° 1382, 23 de abril 2021
Sesión ordinaria N° 1383, 07 de mayo 2021
Sesión ordinaria N° 1384, 21 de mayo 2021
Sesión ordinaria N° 1385, 04 de junio 2021
Sesión ordinaria N° 1386, 18 de junio 2021
Sesión ordinaria N° 1387, 02 de julio 2021

Sesión ordinaria N° 1388, 16 de julio 2021

Sesión extraordinaria N° 1389, 21 de julio 2021
Sesión ordinaria N° 1390, 30 de julio 2021
Sesión ordinaria N° 1391, 13 de agosto 2021
Sesión ordinaria N° 1392, 27 de agosto 2021
Sesión extraordinaria N° 1393, 06 de setiembre 2021
Sesión ordinaria N° 1394, 10 de setiembre 2021
Sesión ordinaria N° 1395, 27 de setiembre 2021
Sesión ordinaria N° 1396, 11 de octubre 2021
Sesión ordinaria N° 1397, 22 de octubre 2021
Sesión extraordinaria N° 1398, 04 de noviembre 2021
Sesión ordinaria N° 1399, 05 de noviembre 2021
Sesión extraordinaria N° 1400, 15 de noviembre 2021
Sesión ordinaria N° 1401, 19 de noviembre 2021
Sesión ordinaria N° 1402, 03 de diciembre 2021

Sesiones Ordinarias del periodo 2022

Sesión ordinaria N° 1403, 13 de enero 2022
Sesión ordinaria N° 1404, 31 de enero 2022
Sesión ordinaria N° 1405, 10 de febrero 2022
Sesión ordinaria N° 1406, 24 de febrero 2022
Sesión ordinaria N° 1407, 10 de marzo 2022
Sesión ordinaria N° 1408, 25 de marzo 2022
Sesión ordinaria N° 1409, 07 de abril 2022
Sesión ordinaria N° 1410, 25 de abril 2022
Sesión ordinaria N° 1411, 03 de mayo 2022
Sesión ordinaria N° 1412, 19 de mayo 2022
Sesión ordinaria N° 1413, 02 de junio 2022
Sesión extraordinaria N° 1414, 06 de junio 2022
Sesión ordinaria N° 1415, 16 de junio 2022
Sesión ordinaria N° 1416, 30 de junio 2022

De la labor sustantiva de la Junta Administrativa:

 Consolidación de unidades institucionales.

Unidad de Planificación Institucional, a cargo de la Srta. María José Chinchilla Navarro. Se encarga de unificar el trabajo de los departamentos sustantivos (científicos y técnicos) por medio de procesos. Actualmente se trabaja en una reestructuración institucional y actualización del organigrama vigente.

Unidad de Asesoría Jurídica, con tres profesionales a cargo, se especializa en atención de temas de contratación administrativa, legislación sobre patrimonio y registro de bienes, entre otros.

Unidad de Informática, con cinco profesionales a cargo del desarrollo de bases de datos de las colecciones del Museo Nacional, para su acceso en línea, infraestructura y redes, sistemas de información y soporte técnico.

- ✚ Capacitación y actualización de las plataformas institucionales para la divulgación, estudio y servicios a los usuarios.

Debido a la pandemia, un grupo de funcionarios se capacitaron por medio de la Fundación Parque La Libertad, para alcanzar una mejora sustancial de los productos audiovisuales. La institución tiene 5 plataformas web: portal institucional, bases de datos colecciones de historia natural (casi 4 millones de registros), portal especializado en arqueología llamado Orígenes, portal Diquís, y Biblioteca MNCR; además de sus enlaces en las redes sociales: Instagram, Facebook y YouTube, con una cantidad considerable de contactos.

- ✚ Cumplimiento de las Normas Internacionales de Contabilidad del Sector Público (NICSP)

El avance de cumplimiento del Museo Nacional de Costa Rica es de un 92% en este momento, conforme a los datos brindados por el Área Financiero Contable del Depto. de Administración y Finanzas.

- ✚ Evaluación de riesgos de los sitios con esferas de piedra de la región Diquís, declarados patrimonio mundial.

Se realiza un monitoreo permanente de los riesgos por desastres naturales y otros, en los sitios Finca 6, Batambal, El Silencio y Grijalba. Anualmente, la Auditoría Interna realiza una inspección y rinde un informe con recomendaciones de mejora de cada uno de los sitios patrimoniales.

- ✚ Suscripción de convenios de cooperación.

Se han aprobado una serie de convenios destinados a la puesta en valor del patrimonio arqueológico y natural, de préstamos de bienes para exhibiciones, proyectos interinstitucionales de investigación y difusión, acompañamiento técnico y asesoría museística, contrataciones y otros, según se detallan a continuación:

Periodo 2020

Sesión Ordinaria N°1359, del 03 de julio 2020

- Convenio de colaboración interinstitucional entre el Ministerio de Cultura y Juventud, el Teatro Nacional, el Museo Nacional de Costa Rica, el Sistema Nacional de Educación Musical, el Centro Costarricense de Producción Cinematográfica, el Museo de Arte Costarricense y el Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, en el marco de la convocatoria extraordinaria “Becas Taller 2020”, para concretar la colaboración interinstitucional de la Dirección de

Cultura y demás instituciones incluidas, para la valoración y el seguimiento de los proyectos presentados a concurso y seleccionados posteriormente en la “Convocatoria Extraordinaria del Fondo Becas Taller para el Desarrollo de Proyectos Culturales en el Año 2020”, emitida por Decreto Ejecutivo N° 42331-C, del 23 de abril de 2020. Regirá a partir de su suscripción y hasta el 31 de diciembre de 2020.

Sesión Ordinaria N°1365, del 16 de setiembre 2020

- Convenio de comodato de bienes arqueológicos de la época precolombina entre el Museo Nacional de Costa Rica y el Instituto Nacional de Seguros-Museo del Jade y de la Cultura Precolombina, para facilitar en calidad de préstamo temporal y únicamente para efectos de exhibición en sus instalaciones, un total de dieciocho bienes precolombinos, por el plazo de un año y un mes contado a partir 21 de septiembre del 2020 y hasta el 30 de octubre del 2021. prorrogable por tres meses adicionales.
- Convenio de Cooperación entre el Tribunal Supremo de Elecciones, la Asamblea Legislativa y el Museo Nacional de Costa Rica, para desarrollar actividades conjuntas cuya finalidad sea la creación de un espacio cívico, pedagógico y cultural llamado Museo de la Democracia, con un periodo de vigencia de cinco años a partir de su firma, prorrogable por periodos iguales hasta un máximo de veinte años, en caso de que ninguna de las partes manifieste su oposición por escrito al mismo.

Sesión Ordinaria N°1367, del 02 de octubre 2020

- Adenda N° 3 al Convenio de Cooperación Interinstitucional suscrito entre el Ministerio de Educación Pública, el Ministerio de Cultura y Juventud, el Museo Nacional de Costa Rica y la Fundación Ayúdenos para Ayudar, para la implementación del proyecto denominado “Ruta Museos”, N° 031-2018, válida durante el plazo del convenio suscrito en el 2018 y con vigencia de tres años.

Sesión Ordinaria N°1370, del 26 de octubre 2020

- Convenio de Cooperación para la realización de actividades conjuntas entre el Museo Nacional de Costa Rica y UXR TECH S.A., cédula de persona jurídica número 3-101-799872, para realizar en forma conjunta, la exhibición temporal “EL 48”, en la Sala Casas de los Comandantes, que consiste en un video en realidad virtual, con una animación en tres dimensiones o 3D, del antiguo Cuartel Bella Vista, guiada por un personaje (colibrí) para que los usuarios se desplacen por los diferentes espacios recreados, como los calabozos y la plaza central del cuartel, y experimentar de manera simbólica, el acto de la abolición del ejército. La experiencia se complementa con videos en 360°, de la Costa Rica de hoy, sobre tecnología, cultura y ambiente. El convenio tuvo una vigencia a partir de su firma y hasta el 31 de enero de 2021, por un plazo de prorrogable por dos meses adicionales.

*Junta Administrativa del Museo Nacional de Costa Rica
Periodo 2020-2022*

- Adenda N° 01 al Convenio de Cooperación N° 005-2020, para la realización de actividades conjuntas entre el Museo Nacional de Costa Rica y el Sr. Federico Herrero Zamora, para ampliar las obras en la exhibición, la sustitución de una de las obras expuestas, cambio de fecha en la vigencia de la exhibición y cambio en la contraparte que se refiere a coordinación y supervisión del convenio. La adenda es válida durante toda la vigencia del convenio, suscrito en el año 2018, por tres años, hasta el 10 de enero 2021. Se modifica la fecha de cierre al 31 de diciembre 2021, debido al cierre temporal del Museo Nacional de Costa Rica, por motivo de las restricciones sanitarias impuestas por Decreto Ejecutivo N° 42221-S, de la alerta sanitaria por Covid-19.

Sesión Ordinaria N°1372, del 19 de noviembre 2020

- Convenio específico de colaboración para el proyecto Cultura Comunitaria y Artesanías en Costa Rica, del Fondo de Financiamiento del Gobierno Escocés, para la investigación sobre desafíos globales, entre el Museo Nacional de Costa Rica y la Fundación Museo Nacional de Costa Rica Anastasio Alfaro, para el trabajo conjunto de apoyo a la investigación del desarrollo sostenible a través del patrimonio cultural, a nivel local y comunitario, en los museos comunitarios de Boruca, Rey Curré y Ecomuseo de San Vicente de Nicoya, con la colaboración de la Universidad St. Andrews y el Museo Nacional de Costa Rica, con plazo de vigencia de un año.
- Convenio marco de cooperación entre el Museo Nacional de Costa Rica y la Asociación de Desarrollo Integral de San Francisco de Agua Caliente de Cartago (ADISFRA), para la investigación, protección, educación y divulgación del patrimonio cultural y natural del Monumento Arqueológico Agua Caliente (C-35 AC), ubicado en la provincia de Cartago, Distrito de San Francisco, por medio de un marco de acción conjunta para realizar actividades tendientes a promover la seguridad, el mantenimiento y la divulgación del Monumento Arqueológico Agua Caliente C-35AC. Su vigencia es de cinco años, pudiendo finiquitarse cuando haya sido liquidado a satisfacción de las partes, así como prorrogarse por el tiempo que se considere conveniente, por posibles eventualidades en los procesos de ejecución de los proyectos.

Periodo 2021

Sesión Ordinaria N° 1376, del 29 de enero 2021

- Adenda al Convenio de cooperación interinstitucional para la administración y uso de dominio público entre el Servicio Fitosanitario del Estado (SFE) y el Museo Nacional de Costa Rica, para dar al Museo Nacional, en administración y uso, parte del inmueble ubicado en la finca de Heredia, matrícula 4-023854-000, propiedad del SFE, con plano catastro H-0007745-1975, ubicado en la

provincia de Heredia, cantón Santo Domingo, conocido como “Edificio de Artrópodos del Inbio,” con un área total de 1353 m², que está dividido en 2 zonas: las oficinas de investigación y las oficinas donde se ubican las colecciones de insectos y arácnidos que pertenecen a la institución. El Servicio Fitosanitario del Estado se reserva el área destinada al laboratorio de biología molecular. Su vigencia será de cinco años, prorrogables por plazos iguales.

Sesión Ordinaria N°1381, del 13 de abril 2021

- Convenios de préstamo temporal de bienes culturales entre el Museo Nacional de Costa Rica y las siguientes instancias:
Fundación para administrar los Museos del Banco Central de Costa Rica
Museo Histórico Cultural Juan Santamaría
Universidad de Costa Rica
para el préstamo de bienes patrimoniales para la exposición “Blanco Azul y Rojo: 1821-2021”, muestra conmemorativa al bicentenario de la independencia, que se llevará a cabo en las instalaciones del Museo Nacional de Costa Rica, con una vigencia del 15 de abril de 2021 y hasta el 10 de junio de 2022, prorrogable por tres meses adicionales.

Sesión Ordinaria N°1383, del 07 de mayo 2021

- Convenio de Cooperación para la realización de actividades conjuntas entre el Museo Nacional de Costa Rica y la Universidad de Costa Rica, para la exposición “Blanco Azul y Rojo: 1821-2021” para producir una exposición temporal que exponga las principales manifestaciones culturales de los costarricenses sobre la celebración de la independencia de Centroamérica del Imperio Español, con el fin de propiciar la reflexión sobre la evolución de Costa Rica como Estado-Nación, y sobre los valores e identidad de sus ciudadanos a lo largo de doscientos años. Su periodo de vigencia, por 14 meses, inició el 24 de mayo del 2021 y hasta el 24 de julio del 2022, prorrogable por tres meses adicionales.

Sesión Ordinaria N°1384, del 21 de mayo 2021

- Convenio marco de cooperación entre el Museo Nacional de Costa Rica y la Fundación Parque Metropolitano La Libertad, para la promoción y realización de actividades de interés común, pertinentes con la misión, visión, y valores del Museo Nacional de Costa Rica, y de la Fundación Parque Metropolitano La Libertad, según corresponda a cada proyecto específico que las partes acuerden, así como la posible realización de proyectos, actividades e iniciativas en el Parque Metropolitano La Libertad. Su vigencia es de cuatro años, prorrogables por cuatro años adicionales.
- Convenio de préstamo de un bien arqueológico y de cooperación cultural entre el Museo Nacional de Costa Rica y el Museo Du Quai Branly, en Paris, Francia. Por petición expresa del Museo Du Quai Branly – Jacques Chirac, el Museo

Nacional de Costa Rica facilita en calidad de préstamo temporal y exclusivamente para fines de exhibición, bajo techo, una (1) esfera de piedra de la época precolombina de Costa Rica, número de registro 28439, cuyas medidas son un metro con doce centímetros de diámetro y que es valorada únicamente para efectos del seguro, en la suma de doscientos mil U.S. dólares (\$200,000.00). Su plazo es de cinco años a partir de que sea firmado por ambas partes.

Sesión Ordinaria N°1388, del 16 de julio 2021

- Convenio de préstamo de un bien cultural entre el Museo Nacional de Costa Rica y la Municipalidad de Buenos Aires de Puntarenas, para el préstamo temporal y únicamente para efectos de exhibición en el Parque Central del Cantón de Buenos Aires, de una esfera de piedra de la época precolombina de Costa Rica, número de registro 31969, cuyas medidas son 105 centímetros de diámetro, 328 centímetros de circunferencia. El plazo de vigencia es de cinco años prorrogables por dos periodos iguales

Sesión Extraordinaria N°1389, del 21 de julio 2021

- Convenio de préstamo entre el Museo de Arte Costarricense y el Museo Nacional de Costa Rica, para facilitar ocho tableros de carreta adornados con motivos de pintura de carretas, para la exhibición temporal de la artista Emilia Prieto, en el Museo de Arte Costarricense, con una vigencia del 27 de julio del 2021 al 21 de noviembre del 2021

Sesión Ordinaria N°1392, del 27 de agosto 2021

- Convenio de cooperación para la realización de actividades conjuntas entre el Museo Nacional de Costa Rica y la Asociación Nacional de Chef (ANCH), para desarrollar una serie de actividades gastronómicas para la puesta en valor de las tradiciones alimentarias de Costa Rica, como patrimonio intangible de la Nación, en conmemoración del bicentenario de la República. Las actividades se desarrollaron los últimos sábados de agosto, octubre y noviembre, y dos actividades en los meses emblemáticos de setiembre y diciembre.

Sesión Ordinaria N°1394, del 10 de setiembre 2021

- Convenio de préstamo temporal de un bien cultural entre el Museo Nacional de Costa Rica y el Sr. Josué Sánchez Chaves. Se refiere al préstamo temporal y gratuito de una medalla conmemorativa al centenario de la Independencia, propiedad del señor Josué Sánchez Chaves, que será exhibida en la sala de exposición permanente Sala de Historia de Costa Rica, como parte de las actividades que conmemoran el bicentenario de la independencia. El plazo del

préstamo es a partir del 14 de setiembre de 2021 y hasta el 14 de marzo de 2022. Podrá ser prorrogado por tres meses adicionales.

Sesión Ordinaria N°1399, del 05 de noviembre 2021

- Convenio de colaboración entre el Centro de Producción Artística y Cultural - CPAC- del Ministerio de Cultura y Juventud y el Museo Nacional de Costa Rica, para realizar la feria Hecho Aquí, en el marco de la conmemoración de los 200 años de Independencia de Costa Rica. Se facilita el préstamo temporal y gratuito de las instalaciones del Museo Nacional de Costa Rica (Sala Precolombina y los pasillos), del 29 de noviembre al 05 de diciembre de 2021,

Sesión Ordinaria N°1402, del 03 de diciembre 2021

- Convenio específico de colaboración en materia de diseño de plano constructivo y construcción de la primera etapa del Centro de Interpretación de Agua Caliente, entre la Municipalidad del Cantón de Cartago y el Museo Nacional de Costa Rica, para establecer, mediante la debida coordinación, el aporte de recursos humanos, tecnológicos y de apoyo, de las partes, con el fin de contratar los servicios de ingeniería y arquitectura necesarios para el diseño de los planos constructivos de la totalidad del proyecto presentado, así como los trámites pertinentes con las instituciones vinculantes, como el Colegio Federado de Ingenieros y Arquitectos de Costa Rica (CIFA) y la Secretaría Técnica Ambiental (SETENA) y las que corresponda, así como la contratación de la construcción de la primera etapa del Centro de Interpretación de Agua Caliente, todo de acuerdo con el anteproyecto denominado “Especificaciones Técnicas de Construcción Centro de Interpretación Sitio Arqueológico Agua Caliente de Cartago”, bajo la dirección técnica del Museo Nacional de Costa Rica en el diseño y la ejecución de las obras, y con la supervisión y trámite administrativo y de contratación de la Municipalidad de Cartago, encargada de la ejecución de los fondos asignados en el presupuesto nacional. Su vigencia es de dos años, prorrogables por periodos iguales.
- Convenio de préstamo de un bien cultural entre el Museo Nacional de Costa Rica y la Corte Suprema de Justicia, para facilitar una esfera de piedra precolombina en calidad de préstamo temporal y únicamente para efectos de exhibición el jardín interno de la nueva torre judicial. El plazo de vigencia es de cinco años, prorrogables por dos periodos adicionales, iguales al de inicio.

Periodo 2022

Sesión Ordinaria N°1403, del 13 de enero 2022

- Prórroga del Convenio de préstamo de bienes culturales entre el Museo Nacional de Costa Rica y la Fundación Ayúdenos para Ayudar (Museo de los Niños), por un plazo de cinco años, prorrogables por dos periodos iguales.

*Junta Administrativa del Museo Nacional de Costa Rica
Periodo 2020-2022*

- Prórroga del Convenio de préstamo de bienes culturales (19 esferas precolombinas) entre el Museo Nacional de Costa Rica y la Municipalidad de Osa, por un plazo de cinco años, prorrogables por dos periodos iguales.

Sesión Ordinaria N° 1404, del 31 de enero 2022

- Convenio específico de cooperación entre el Museo Nacional de Costa Rica y el Sistema Nacional de Áreas de Conservación (SINAC), del Ministerio de Ambiente y Energía, para formalizar labores conjuntas en el marco de los proyectos del Inventario Forestal Nacional de Costa Rica y Monitoreo de mamíferos no voladores y aves del Área de Conservación Central (ACC), por un plazo de cuatro años, prorrogables por dos periodos iguales
- Renovación del Convenio de préstamo de bienes culturales entre el Museo Nacional de Costa Rica y la Asociación Cultural Museo de La Salle, para el préstamo de 8 bienes patrimoniales de colección de historia natural, para fines de exhibición en las instalaciones del Museo de La Salle, por un plazo de cinco años, prorrogables por dos periodos iguales

Sesión Ordinaria N° 1406, del 24 de febrero 2022

- Adenda N° 1 al Convenio N° 015-2021, de préstamo temporal de un bien cultural (medalla conmemorativa de conmemoración del centenario de independencia de la República de Costa Rica), para la exhibición en la Sala de Historia de Costa Rica, con el Sr. Josué Sánchez Chaves, prórroga por tres meses adicionales
- Convenio de préstamo de bienes culturales, con la empresa Alquileres ALCOMER de los Pozos del Oeste S. A., para el préstamo de bienes culturales (3 esferas precolombinas), para su promoción y exhibición en un espacio abierto al público, por un plazo de cinco años, prorrogables por dos periodos iguales
- Convenio de cooperación para la realización de actividades conjuntas entre el Museo Nacional de Costa Rica y la Sra. Maricel Alvarado Orozco, artista plástica, para la exhibición temporal denominada “Manglares: barrera y libertad”, abierta al público del 31 de marzo 2022 hasta el 25 de setiembre 2022, en el área de los Calabozos.
- Convenio específico de préstamo gratuito y temporal de cuatro obras de arte, al Museo Rafael Ángel Calderón Guardia, únicamente para la exhibición “Cronologías de lo invisible”, del 01 de marzo del 2022 y hasta el 19 de abril del 2022, prorrogable por tres meses más.

Sesión Ordinaria N° 1408, del 25 de marzo 2022

- Convenio específico de préstamo gratuito y temporal de bienes culturales entre el Museo Nacional de Costa Rica y el Ministerio de Cultura y Juventud-Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Loría”, para el préstamo de 45 bienes patrimoniales, para la exposición temporal “La Esclavitud y el Legado Cultural de África en el Caribe”, del 04 de abril 2022 al 03 de junio 2022, prorrogable por tres meses adicionales.
- Convenio marco de colaboración entre la Universidad de Costa Rica y el Museo Nacional de Costa Rica, para el desarrollo de proyectos conjuntos en los campos de la investigación, el estudio y la difusión de la cultura y la historia, por un plazo de cinco años, prorrogable por periodos iguales, las veces que sea necesario.

Este convenio fue objeto de una modificación parcial solicitada por la contraparte, que fue aprobada en Sesión Ordinaria N° 1412, del 19 de mayo 2022

Sesión Ordinaria N° 1409, del 07 de abril 2022

- Convenio específico de cooperación entre la Cruz Roja Costarricense y el Museo Nacional de Costa Rica, para iniciar un proceso de acompañamiento en la asesoría técnica, museológica y capacitación, para el desarrollo del proyecto del Museo de la Cruz Roja Costarricense, por un plazo de veinticuatro meses a partir de su suscripción, y prorrogable por el tiempo que se considere conveniente, de acuerdo al desarrollo del proyecto.

Sesión Ordinaria N° 1410, del 25 de abril 2022

- Convenio de préstamo temporal de bienes culturales entre el Museo Nacional de Costa Rica y la Fundación para administrar los Museos del Banco Central de Costa Rica, para el préstamo temporal y únicamente para efectos de exposición, de 7 objetos arqueológicos para la exhibición temporal “Semilla, fuego y raíz: costumbres alimentarias en la época precolombina”, a realizarse en las instalaciones de los Museos del Banco Central de Costa Rica, del 19 de mayo del 2022 y hasta el 18 de mayo del 2023, prorrogable por tres meses adicionales.
- Convenio de cooperación interinstitucional entre el Ministerio de Educación Pública, el Ministerio de Cultura y Juventud, el Museo Nacional de Costa Rica y la Fundación Ayúdenos para Ayudar, para la implementación del proyecto “Ruta Museos”, para la sensibilización de la población estudiantil sobre la expresión artística, en conjunto con el desarrollo de la temática académica, con fines pedagógicos, por un plazo de tres años, prorrogable por otro periodo igual.

Sesión Ordinaria N° 1411, del 03 de mayo 2022

- Convenio de cooperación entre el Museo Nacional de Costa Rica y la Fundación Pausa Urbana, para el préstamo y uso de las instalaciones de la Plaza de la Democracia, para la presentación periódica de eventos artísticos al aire libre, agrupando diferentes actividades artísticas y culturales, para que se incentive la ocupación de esta plaza urbana en horario nocturno, por un plazo de vigencia desde el 09 de mayo 2022 y hasta el 31 de diciembre 2022.

Sesión Ordinaria N° 1415, del 16 de junio 2022

- Convenio de cooperación para la realización de actividades conjuntas entre el Museo Nacional de Costa Rica y la artista Ariane Garnier Castro, para la realización de la exhibición temporal “Naturanima”, en la sala de exhibiciones temporales sur de la sede Bellavista del Museo Nacional de Costa Rica, del 13 de agosto del 2022, hasta el día 13 de diciembre del año 2022.

III Cambios en el entorno durante el periodo de gestión

En el periodo 2020, en temas presupuestarios, el Museo Nacional de Costa Rica todavía estaba regido por la Secretaría Técnica de la Autoridad presupuestaria, instancia técnica que pertenece a la Contraloría General de la República. La información se ingresaba en el Sistema de Información sobre Planes y Presupuestos (SIPP). A finales del 2020 concluyó la etapa de un plan piloto y dio inicio a un proceso de transición al presupuesto nacional, que empezó a regir a partir del 2021.

La institución pasó a formar parte del presupuesto nacional a través del Ministerio de Cultura y Juventud, por medio del Programa 751 Patrimonio y Desarrollo Sociocultural, Subprograma 02 Museo Nacional de Costa Rica.

En la actualidad, el presupuesto institucional es regido por el Ministerio de Hacienda, quien controla todos los procesos.

Las modificaciones ordinarias son aprobadas por el Ministerio de Cultura y Juventud, conjuntamente con el Ministerio de Hacienda.

Las modificaciones extraordinarias y los anteproyectos de presupuesto requieren de la aprobación de la Asamblea Legislativa, para que el Ministerio de Hacienda pueda ejecutarlos y tener los recursos a disposición. Esto genera atrasos muy importantes, que afectan el cumplimiento de los plazos institucionales en contrataciones, pagos y trámites contables.

Como parte del presupuesto nacional, la institución está sujeta a nueva normativa, nueva ley y nuevas aplicaciones de diferentes procesos.

Cambios en el ordenamiento jurídico que afectan el quehacer institucional

- Ley N° 9635 Fortalecimiento de las finanzas públicas (2019). La institución tuvo que contemplar y adaptarse a las reformas a la ley de Impuesto sobre la Renta, así como la creación del Impuesto al Valor Agregado y ajuste de salarios y beneficios de los funcionarios públicos.
- Ley 9500 ratificación de la Convención sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático. Decreto 43216: Reglamento para gestión, protección y conservación del patrimonio cultural subacuático <https://www.museocostarica.go.cr/wp-content/uploads/patrimonio-subacuatico/> (2021). aprobada en el 2020 por la Asamblea Legislativa, y el Reglamento a la Ley 9500 publicado el 18 de febrero 2022.
- Decreto 43.251 – Plan Reglamento para el funcionamiento del Sistema Nacional de Inversión Pública, SNIP (2022). Al Museo Nacional se le otorga el cumplimiento de nuevas obligaciones legales con respecto al Patrimonio Subacuático, para ello el Departamento de Antropología e Historia del Museo Nacional de Costa Rica, diseñó el Programa Implementación de la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático, que la Dirección General presentó a la Junta Administrativa del MNCR para su aprobación, en sesión ordinaria N° 1409, del 7 de abril 2022 (Acuerdo A-16-1409).
- Lineamientos técnicos y metodológicos para la planificación, programación presupuestaria, seguimiento y la evaluación estratégica en el Sector Público en Costa Rica 2021 y 2022. Obliga al Museo Nacional de Costa Rica a formular proyectos de inversión pública de equipamiento, infraestructura y mantenimiento, contemplando los bienes duraderos (Partida 5) y siendo compatibles con la programación presupuestaria.
- Reforma Directriz N° 077-S-MTSS-MIDEPLAN "Funcionamiento de las instituciones estatales durante la declaratoria de emergencia nacional por el Covid-19". El Museo Nacional se adaptó a los requerimientos de la directriz, en donde se tuvo que establecer un plan de servicio básico de funcionamiento, garantizando la continuidad de aquellas tareas estrictamente necesarias para asegurar el fin público institucional.
- Índice de Capacidad de Gestión (ICG), al implementar la herramienta se logró mapear la carencia de instrumentos y herramientas vitales para la institucionalidad del Museo. Producto de ello se empezó a trabajar en la definición de un mapa de procesos institucionales (sustantivos y de apoyo), así como un índice de procesos que actualmente se encuentran en construcción.
- STAP CIRCULAR-0692-2022, del 03 de junio de 2022, de la Secretaria Técnica de la Autoridad Presupuestaria, y Circular MCJ-GIRH-1411-2022, del 13 de

junio 2022, de la Oficina de Gestión Institucional de Recursos Humanos y del Viceministerio Administrativo, del Ministerio de Cultura y Juventud, relativas a la utilización de vacantes de acuerdo con la Norma Presupuestaria de Ejecución 10, incluida en el artículo 7, en la Ley de Presupuesto Ordinario y Extraordinario de la República para el Ejercicio Económico del 2022 (N° 10.103).

A partir de esta información, la oficina de Gestión Institucional de Recursos Humanos Auxiliar del Museo Nacional de Costa Rica se dio a la tarea de concretar el 100% de los puestos vacantes a ese momento, dentro del plazo otorgado para el uso de estas plazas, señalado al 30 de junio 2022.

➤ Comunicados sobre teletrabajo:

Directriz N° 126-S-MTSS-MIDEPLAN, del 30 de noviembre del dos mil veintiuno. En virtud de esa obligación que posee el Poder Ejecutivo de resguardar la salud pública, el Poder Ejecutivo adaptó la Directriz número 077-S-MTSS-MIDEPLAN mediante la reforma respectiva del 29 de octubre de 2021 (la Directriz número 125- S-MTSS-MIDEPLAN), como medida sanitaria para mitigar el contexto epidemiológico actual

CIRCULAR DM-039-2021, del 01 de diciembre de 2021, de la Sra. Sylvie Durán Salvatierra, Ministra de Cultura y Juventud, y el Sr. Dennis Portuguez Cascante, Viceministerio Administrativo. Asunto: Teletrabajo para cierre 2021 y 2022.

CIRCULAR N° DM-012-2022, del 24 de mayo de 2022, de la Sra. Nayuribe Guadamuz Rosales, Ministra de Cultura y Juventud, Directriz para el regreso a la presencialidad en los Centros de Trabajo.

IV Acciones en torno a la autoevaluación y control interno institucional

Auditorías Externas

Como parte del proceso de autoevaluación interna, anualmente, por medio de un proceso de contratación, una empresa externa especializada realiza una revisión exhaustiva para identificar las posibilidades de mejoras que la administración pueda implementar, con el propósito de una mejora continua.

La Dirección General se encarga de dar seguimiento a la valoración e implementación de las recomendaciones, en cumplimiento de los acuerdos tomados por el Órgano Colegiado.

Específicamente las auditorías analizan:

- Actividades contables, inventarios, activos, vacaciones, garantías, liquidaciones presupuestarias y estados financiero auditados
- Seguridad relativa al riesgo de fraude
- Procedimientos de Tecnologías de Información

Durante el período comprendido entre julio 2020 a junio 2022, se recibieron los informes finales de las siguientes auditorías:

Período 2020, a cargo de la empresa Cruz y Asociados Contadores Públicos Autorizados.

En sesión Ordinaria N° 1402, del 03 de diciembre del 2021, se recibieron los siguientes documentos:

1. Carta de Gerencia 2021
2. Informe de riesgo y fraude 2020
3. Certificación Atestiguamiento Liquidación Presupuestaria
4. Carta de gerencia TI (Tecnologías de Información)
5. EEFF31122020 Estados Financieros Auditados, del Museo Nacional de Costa Rica

En sesión ordinaria N° 1405, del 10 de febrero 2022, posterior a la presentación de los hallazgos y recomendaciones de mejora expuestos por los representantes de la empresa Cruz y Asociados Contadores Públicos Autorizados y se oficializan los resultados mediante acuerdo firme (A-17-1405) para el seguimiento respectivo de la información.

- ✚ Índice de Capacidad de Gestión (ICG) mide la capacidad de la institución de gestionar, por medio de diferentes herramientas, el cumplimiento de sus objetivos, para generar valor público

En abril del 2021, la Contraloría General de la República solicitó información relativa al nuevo formato del Índice de Capacidad de Gestión 2020. La herramienta se manejó únicamente en línea, basada en un instructivo que demandó estudio y cumplimiento puntual. La compilación de la información estuvo a cargo de la oficina de Planificación Institucional, como intermediario entre los responsables desde la Dirección General, jefes de departamentos, coordinadores de Proveeduría, Recursos Humanos, Informática, y otros. El resultado del 2020 ubicó al Museo Nacional de Costa Rica en un rango **inicial** que debió ser mejorado para el 2021. Para la atención de esta tarea, la oficina de Planificación recomendó la creación de la Comisión de Administración Activa. (Acta de sesión ordinaria N° 1386, del 18 de junio 2021).

La nueva herramienta se implementó a partir del 2021 como una propuesta de la Contraloría General de la República, para el mejoramiento en la gestión institucional.

La herramienta contempla las siguientes dimensiones:

Estrategia y estructura

Procesos e información

Liderazgo y cultura

Competencias y equipos

Para su ejecución se creó un equipo de trabajo institucional, conformado por la administración activa (jefaturas de departamentos sustantivos, y coordinadores de departamentos de apoyo).

El puntaje obtenido de acuerdo a la metodología de evaluación, coloca a las instituciones en diferentes status o niveles: inicial, novato, competente, avanzado y óptimo. De acuerdo con el cumplimiento en cada dimensión, el Museo Nacional de Costa Rica se ubica en una etapa de **novato** en el periodo 2021, el cual se evaluaría en el año 2022. No obstante, no se implementó ya que la Contraloría General de la República consideró que las instituciones públicas requieren de un tiempo prudencial para incorporar la nueva herramienta.

V Principales logros alcanzados durante la gestión. Estado de los proyectos más relevantes en el ámbito institucional

Gestión de las colecciones INBIO

Al recibir los tres millones y medio de especímenes de las colecciones del INBIO en el año 2015, no se recibieron las bases de datos correspondientes, sólo los ejemplares físicos. Esto llevó al Museo Nacional de Costa Rica a enfrentar el reto de poner en línea la información asociada a las colecciones.

Mediante un esfuerzo de la Unidad de Informática y el Depto. de Historia Natural, bajo la coordinación y apoyo de la Dirección General, a partir del año 2021, el Portal del Museo Nacional de Costa Rica exhibe la base de datos más completa de especímenes biológicos de América Central.

Sala arqueología

Ubicada en el corredor este de la Sede Bellavista, esta sala constituye una de las principales exhibiciones permanentes de las colecciones que alberga el Museo Nacional de Costa Rica. Es la principal sala de visitación de turistas nacionales e internacionales, como una muestra referente de la Arqueología en Costa Rica.

Por motivo de una necesidad inminente de mejoras físicas en este espacio, se cerró temporalmente la exhibición para dar inicio a la etapa de remodelación parcial, la cual se encuentra en un 70 % de avance.

Debido a los recortes presupuestarios, entre el 2020 y 2021, no se pudo concluir en la administración de don Carlos Alvarado. Es necesaria la búsqueda de recursos por parte de la nueva administración, para poder contratar los servicios para terminar la

remodelación pendiente, y para la contratación de la producción museográfica del nuevo guion.

El proyecto se encuentra inscrito en el Banco de Proyectos de Inversión Pública de MIDEPLAN. Su culminación está sujeta a un incremento del presupuesto institucional por parte del Ministerio de Cultura y Juventud en el 2024 y 2025. Es una de las tareas pendientes más importantes de la nueva administración.

Museografía de la nueva Sala de Arqueología

El proyecto es liderado desde el Depto. de Proyección Museológica, con la participación de especialistas de los departamentos de Antropología e Historia, Historia Natural, y Protección del Patrimonio Cultural. La Directora General, Sra. Rocío Fernández Salazar, realizó grandes esfuerzos en el marco de una cooperación bilateral Costa Rica- México, para contar con la asesoría del especialista mexicano reconocido internacionalmente, Sr. Manuel Gándara, para validar los procesos de diseño de los guiones científico, curatorial y museográfico de la nueva sala.

Los objetos que formarán parte de exhibición ya fueron seleccionados, restaurados y están listos para la exhibición permanente. Las cédulas informativas y el mobiliario tienen un avance del 80 %.

Se requiere de recursos para concluir el 30% restante de la remodelación y la totalidad de los recursos para la museografía, tareas que se vieron afectadas por los recortes presupuestarios.

Construcción de un nuevo edificio en la sede del Museo Nacional de Costa Rica, ubicada en Pavas, con fondos no reembolsables del Gobierno de la República de China

Gracias a los esfuerzos dirigidos desde la Dirección General del Museo Nacional de Costa Rica, se gestiona un proyecto de gran envergadura para la institución, por medio de un fondo de recursos no reembolsable con el gobierno de la República Popular de China. El proyecto se encuentra en etapa de estudio de factibilidad por parte de China. Se aportan los planos electromecánicos de dos edificios y los permisos de construcción conforme a la normativa vigente. Es un proyecto llave en mano con una inversión de 10.550 millones de colones.

A partir del 2021, el Museo Nacional de Costa Rica revisa la viabilidad técnica del proyecto con el Instituto de Diseño Arquitectónico de Beijing. Tanto MIDEPLAN como el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto acompañan a la institución en el proyecto.

Es necesario el apoyo económico por parte del Ministerio de Cultura y Juventud, para los permisos en una primera etapa de la obra, por 200 millones de colones, y 500

millones de colones para la etapa de construcción, para el pago de impuestos y materiales.

Sitio Arqueológico Agua Caliente, Cartago

Inicio exitoso de la primera etapa del Programa de investigación y puesta en valor del sitio arqueológico Agua Caliente en Cartago.

Desde la Dirección General se promovió el apoyo de la Municipalidad de Cartago por medio de un convenio de cooperación aprobado por la Junta Administrativa, para desarrollar la primera fase de musealización del sitio y la construcción de un centro de interpretación, con apoyo económico externo. En el 2022 la Municipalidad de Cartago hará una inversión de 50 millones de colones, para la contratación de los planos constructivos. En el 2023, 750 millones de colones en el primer módulo de servicios museológicos.

La primera etapa de infraestructura se basa en la puesta en valor de la Colección Troyo, 3.500 artefactos de finales del siglo SXIX, primer acervo arqueológico del Museo Nacional de Costa Rica. Actualmente, esta colección consta de 6.000 artefactos gracias a los trabajos de campo y laboratorio realizados por el Museo Nacional en los últimos años, por medio del Depto. de Antropología e Historia.

Repatriación de bienes arqueológicos de la Colección Mannil

En el año 2020, se repatriaron 1.305 objetos de la colección de Minor Keith, que se encontraban en el Museo de Brooklyn. Hubo una primera entrega en el 2011, lo que suma un total de 2.286 piezas precolombinas recuperadas, con un costo de 23 millones de colones para el Museo Nacional de Costa Rica.

Paseo de los Museos

A partir del año 2019, inició un proyecto estratégico de alianza de los Museos Nacional de Costa Rica-del Jade y del Banco Central de Costa Rica, para promover la puesta en valor del patrimonio arqueológico e incentivar el turismo nacional y extranjero. El proyecto se desarrolla por medio de un tiquete común y un programa de actividades que promueven la visitación a los museos. Este proyecto se encuentra vigente hasta el 2023, con una buena acogida por parte de los visitantes

Proyecto Jóvenes Líderes del Diquís.

Por medio del Centro de Visitantes sitio Museo Finca 6, el Museo Nacional de Costa Rica desarrolló en el año 2021, un exitoso programa de capacitación en la gestión comunitaria del patrimonio cultural y natural de los sitios patrimonio mundial, dirigido a un grupo de jóvenes de diferentes comunidades del Pacífico Sur.

El proyecto fue financiado con recursos económicos de Alemania a través de Unesco y la Fundación del Museo Nacional de Costa Rica. La inversión realizada fue por un monto de 100.000 dólares, ejecutado entre marzo y diciembre del 2021. Se contactaron 600 jóvenes afiliados a diferentes asociaciones de desarrollo local, se escogieron 200 para la primera etapa de capacitación y se seleccionaron 60 que concluyeron exitosamente la segunda etapa.

Este proyecto dio como resultado la creación de la Asociación Jóvenes Líderes del Diquís y, mediante un convenio de cooperación, los jóvenes trabajarán en proyectos de gestión comunitaria del Museo Nacional en la zona sur, entre ellos el plan de gestión ambiental de los sitios patrimonio mundial, visitas guiadas, turismo comunitario, temporadas de campo, etc.

Herramienta para el mejoramiento de la Ejecución Presupuestaria

En el mes de febrero 2022, la Junta Administrativa aprobó la herramienta denominada *Estrategia para el Mejoramiento de la Ejecución Presupuestaria Anual del Museo Nacional de Costa Rica* y su cronograma de seguimiento, dotando a la institución de una herramienta robusta para mejorar la ejecución presupuestaria, tema que ha sido de gran interés y seguimiento por parte de este órgano colegiado y la Dirección General (Sesión Ordinaria N° 1405, del 10 de febrero 2022).

En abril 2022, se adicionaron nuevas plantillas al procedimiento, para un mayor control de las solicitudes de pedido versus la ejecución presupuestaria (Sesión Ordinaria N° 1409, del 07 de abril 2022).

Este logro es motivo de gran satisfacción para la Junta Administrativa, ya que se deja un legado importante a la nueva Junta Administrativa y nueva Dirección General, con un compromiso y responsabilidad por parte de las diferentes áreas y departamentos, por corregir y evitar la acumulación de los procesos de contratación y mejorar la ejecución presupuestaria.

Proyecto de cooperación internacional con el Gobierno de México

El Museo Nacional de Costa Rica cuenta con el Proyecto de Cooperación Internacional con México denominado: Conservación de bienes precolombinos en los asentamientos Cacicales en el Delta del Diquís declarados Patrimonio Mundial, el cual se formalizó por un Convenio de Cooperación Educativa y Cultural entre el Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos y el Gobierno de la República de Costa Rica.

El Proyecto tiene como objetivo aplicar las medidas correctivas y preventivas para la conservación de bienes precolombinos muebles e inmuebles, localizados en los sitios cacicales precolombinos declarados Patrimonio de la Humanidad. Se programó una duración de 3 años, iniciando la ejecución el 15 de enero del 2020.

El 14 de marzo del 2022 se realizó la última Temporada de Conservación Arqueológica en Asentamientos Cacicales del Diquís, esferas B y D del monumento arqueológico Finca 6. Se contó con la participación de Isabel Medina-González y Adriana Castillo Bejero de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRYM-INAH), contribuyendo así a lograr una continuidad de los trabajos de conservación arqueológica. Las intervenciones hechas en las esferas desde el 2019, constituyen un gran logro en la gestión del patrimonio cultural, así como también la reactivación del diálogo con la comunidad Boruca y comunidades locales aledañas al Museo Sitio Finca 6, con la finalidad de involucrar enlaces importantes.

Actualmente se presentó a MIDEPLAN una propuesta de proyecto, que viene a dar seguimiento a las acciones anteriormente mencionadas, dicho proyecto se denomina *Conservación integrada de Patrimonio Arqueológico asociado a los Asentamientos Cacicales en el Delta del Diquís declarados Patrimonio Mundial* y se encuentra en revisión por parte de las autoridades pertinentes.

- ✚ Colaboración con instancias públicas, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, del Ministerio de Cultura y Juventud

En el periodo 2019, la Sra. Verónica Zúñiga Salas, Directora del Museo de Arte y Diseño Contemporáneo (MADC), concretó una solicitud de colaboración para realizar una auditoría interna en el MADC, relativa a los estados financieros del año 2018 y de los ingresos por concepto de boletería.

La tarea fue atendida por el funcionario Julio Madriz Fallas, Auditor Interno del Museo Nacional de Costa Rica, quien en abril del 2020 remitió el informe de Auditoría AI-2020-INF-01, relacionado con la solicitud de estudio de auditoría a los estados financieros del Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, y el documento Estudio de Auditoría de Estados Financieros del Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, marzo 2020.

- ✚ Proyecto: Restauración del Inmueble del Cuartel Bellavista

El proyecto consiste en la intervención de Inmueble patrimonial Cuartel Bellavista, el cual se encuentra inscrito en el Banco de Proyectos de Inversión Pública del MIDEPLAN desde el 2009. Debido a la emergencia nacional por la pandemia del coronavirus, los recortes presupuestarios y atrasos en el proceso licitatorio, no se lograron ejecutar las obras según lo programado en los años 2020, 2021 y 2022.

En el 2020 se ejecutó solamente un 27 % de lo proyectado, ya que la contratación salió hasta el mes de noviembre provocando un atraso significativo. El avance consistió en la restauración de cielos, cubiertas, lozas y un porcentaje del cambio de sistema eléctrico.

En abril del 2020 se inscribe al Banco de Proyectos el proyecto “Intervención y conservación del inmueble del Museo Nacional de Costa Rica ubicado en San José, Costa Rica”, el cual es producto de recomendaciones realizadas por MIDEPLAN, y da seguimiento al Proyecto de Restauración del Inmueble del Cuartel Bellavista, esta

acción se realiza, ya que al ser un proyecto tan antiguo se debe de finalizar e inscribir uno nuevo.

✚ Ampliación y remodelación de otros espacios

➤ Sede José Fabio Góngora, ubicada en Pavas, San José

Construcción de un sistema modular de 6 bodegas para atender las necesidades de acopio de bienes y materiales de la Proveeduría Institucional y del Área de Servicios Generales, bodega de museografía y acopio de impresos (folletería, libros, revistas) del Departamento de Proyección Museológica, acopio de materiales y herramientas de los Departamentos de Antropología e Historia y Protección del Patrimonio Cultural y del Programa de Museos Regionales y Comunitarios.

La construcción de nuevos espacios y remodelación de antiguas estructuras en Pavas a cargo del arquitecto institucional es un plan austero muy exitoso, financiado de manera bianual con presupuesto propio asignado al Área de Servicios Generales y la contratación de jornales, para el mantenimiento preventivo de la infraestructura que alberga las colecciones patrimoniales. El plan incluye mejoras en instalación eléctrica interna y mejoras en iluminación externa, construcción de aceras y rampas, y pintura de fachadas. La planificación del uso del espacio o zonificación de la sede ubicada en Pavas ha permitido un desarrollo ordenado en la construcción de edificaciones en atención a las prioridades de las áreas sustantivas y administrativas. Este plan garantiza la salvaguarda de las colecciones arqueológicas, históricas y culturales que se resguardan en Pavas.

➤ Sede ubicada en Santo Domingo de Heredia, edificio propiedad del Servicio Fitosanitario del Estado.

Se ha implementado un plan de mantenimiento y equipamiento del inmueble para garantizar la conservación de las colecciones. Las mejoras en infraestructura y remodelaciones están a cargo del arquitecto institucional, y el Depto. de Historia Natural atiende las tareas relacionadas con el plan de equipamiento (aires acondicionados, microscopios, etc.) El Museo Nacional ha invertido recursos para mejoras periódicas con el propósito de resguardar las colecciones. Este plan de equipamiento está inscrito en el Banco de Proyectos de Inversión Pública de MIDEPLAN, con la colaboración de la Planificadora Institucional.

Específicamente, en el año 2020 se realizó una intervención profunda del edificio hasta lograr un estado de conservación aceptable. Se hizo una alta inversión en el cambio de precintas y tapicheles del edificio, dañados por la fauna de la zona que irrumpía en el cielo raso. Se repararon varias canoas y de manera permanente, se realizan acciones de limpieza de canoas, bajantes y cajas de registro, así como reparaciones de filtraciones.

➤ Sede del Centro de Visitantes en el sitio museo Finca 6, Osa, Puntarenas

De manera permanente, y debido a las condiciones climáticas de la región, cada cuatro meses se pinta el edificio por completo, para mantenerlo en las mejores condiciones. Esto obedece a un programa ya establecido.

En los escampaderos se hizo reposición de piezas de madera de las paredes dañadas por la humedad. Se implementó un trabajo importante para resolver el tema de salpicaduras y suciedad causadas por el barro, que consistió en una barrera a nivel de piso, por medio de una cama de piedra cuarta, para evitar la suciedad. Estas tareas iniciaron en el año 2020, se mantuvieron en el 2021 y continúan en el 2022. Además, se da mantenimiento preventivo en pintura, reposición de tornillos en cubiertas y atención de filtraciones.

En el 2021 se terminaron de construir los puentes en madera para cruzar los canales dejados por la compañía bananera y se les da un mantenimiento preventivo.

Cada tres meses se desarrolla un programa de monitoreo de los sitios patrimoniales, y se giran indicaciones para el mantenimiento correcto de los sitios.

🚦 Préstamo de bienes a la Asamblea Legislativa y otras instancias

A finales del periodo 2020 se concretó el préstamo de tres esferas precolombinas para el nuevo edificio de la Asamblea Legislativa, con el propósito de que permanezcan exhibidas en un lugar en el que la ciudadanía las pueda disfrutar. Los bienes arqueológicos fueron devueltos al Museo Nacional de Costa Rica por la familia Figueres Olsen, y trasladados desde su casa de habitación ubicada en Curridabat. Las esferas yacen sobre un espejo de agua, bajo vigilancia las 24 horas del día. En el 2019 se suscribió el convenio de préstamo para oficializar la colaboración.

También se han facilitado esferas de gran formato en otros edificios emblemáticos como el Centro de Convenciones y la Corte Suprema de Justicia.

🚦 Interpretación Museológica, Monumento Nacional Guayabo

La intervención “Interpretación Museológica Guayabo”, es parte de las metas que posee el Museo Nacional en el Plan Nacional de Desarrollo 2019-2022. Se logra cumplir en el 2020 con la elaboración del marco Interpretativo de Guayabo y un guion cedulaario de interpretación en los senderos y sitio. Con el documento se generó un insumo para el Instituto Costarricense de Turismo (ICT) y el Sistema Nacional de Áreas de Conservación (SINAC) para que, en una segunda fase se pueda hacer un diseño gráfico de nuevos paneles y cambio de soportes para instalación en el sitio.

El compromiso del Museo Nacional con el nuevo guion interpretativo radica en que los visitantes podrán tener una mejor experiencia y una mejor comprensión del sitio arqueológicos de forma interesante y atractiva. Sin embargo, es importante señalar que, debido a la emergencia nacional, el ICT cortó todos los fondos que disponía para la implementación del guion.

En el 2021 se mantuvo un estrecho contacto con el Monumento Nacional Guayabo a través de la Comisión Interinstitucional Guayabo y se colaboró en la formulación de un taller de expertos para la toma de decisiones necesarias, referentes a la restauración del montículo principal de Guayabo. La implementación museográfica no era parte de las obligaciones del Museo Nacional, sino del ICT y no podrá realizarse hasta que el ICT tenga recursos para ello o incluya el proyecto en sus planes de trabajo.

Atención de procedimientos administrativos disciplinarios

La Junta Administrativa se dio a la tarea de conformar los respectivos órganos de investigación preliminar y órganos directores, para atender y concluir una cantidad importante de procedimientos administrativos disciplinarios.

Los procesos abiertos se concluyeron correctamente, en tiempo y forma, con la acuciosidad pertinente, en el resguardo de los intereses de la institución.

Página de Transparencia Institucional

En resguardo de la claridad y transparencia de la Junta Administrativa del Museo Nacional de Costa Rica, periódicamente se remite información para la actualización de la página de Transparencia Institucional.

La conformación actualizada del Órgano Director, las actas aprobadas, informes y otros documentos, así como los medios de contacto, están a disposición de los usuarios, para ser consultados de manera efectiva, por medio del enlace

<https://www.museocostarica.go.cr/transparencia/jerarca-y-decisiones/>

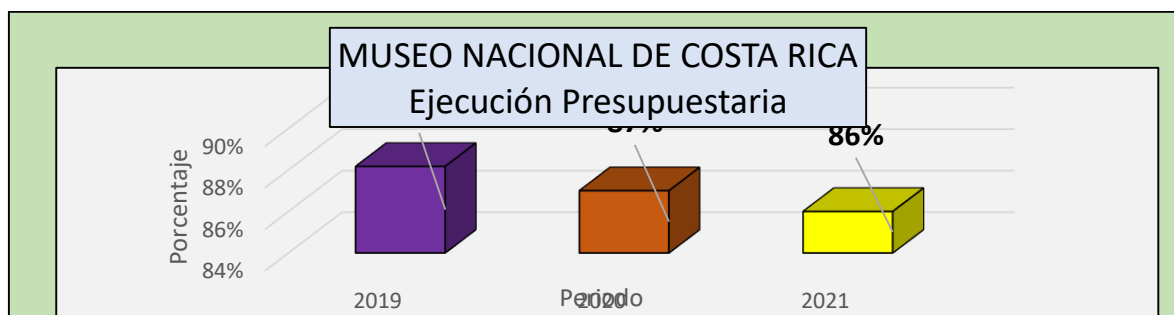
VI Administración de los recursos financieros

Presupuestos y Ejecución presupuestaria

En el periodo de gestión que se incluye en la siguiente gráfica, la ejecución presupuestaria fue satisfactoria, con un promedio del 87 por ciento anual

Año	Presupuesto Total	Monto Ejecutado	%
2019	3 942 044 915,50	3 475 816 981,43	88%
2020	3 918 257 492,85	3 412 461 030,06	87%
2021	3 588 342 295,00	3 084 804 585,43	86%

Junta Administrativa del Museo Nacional de Costa Rica
Periodo 2020-2022



Información suministrada por el Área Financiero Contable del Depto. de Administración y Finanzas, bajo la coordinación del Sr. Pablo Soto Rodríguez, y la Sra. Dayhana Delgado Salazar, Encargada del Presupuesto Institucional

Compras

Se incorpora el detalle de las Compras autorizadas por la Junta Administrativa, en el periodo comprendido de julio 2020 a junio 2022.

NUMERO_ PROCEDIMIENTO	OBJETO_CONTRACTUAL	DEPARTAMENT O	ADMINISTRADOR_C ONTRATACION	MONTO_ADJUDICADO	ESTADO
2020CD-000057-0009500001	LICENCIAS DE SOFTWARE	Informática	ESTEBAN ROBERTO QUIROS VALVERDE	₡ 1.946.737,99	Contrato
2020CD-000058-0009500001	CAPACITACIÓN EN NICSP	Financiero Contable	Pablo Cesar Soto Rodríguez		Desierto/Infructuoso
2020CD-000059-0009500001	COMPRA DE PUPAS DE MARIPOSA	Historia Natural	Ana Cecilia Pineda Calles	₡ 2.344,32	Contrato
2020CD-000060-0009500001	SERVICIO REPARACIÓN MONTAGARGA	Protección al Patrimonio	Marlin Calvo Mora	₡ 4.600.000,00	Contrato
2020CD-000061-0009500001	SERVICIO DE RECURSOS VISUALES Y GRÁFICOS PARA RENOVACION SALA DE HISTORIA PRECOLOMBINA	Proyección Museológica	Mariela Bermúdez Mora	₡ 15.460.411,40	Contrato
2020CD-000062-0009500001	SERVICIO DE IMPRESIÓN BROCHURE Y LIBROS	Proyección Museológica	Mariela Bermúdez Mora	₡ 5.645.480,00	Contrato
2020CD-000063-0009500001	Herramientas e instrumentos varios según demanda		MARVIN SALAS HERNANDEZ	₡ 161.465,70	Contrato
2020CD-000064-0009500001	COMPRA DE PRODUCTOS DE PAPEL Y CARTON DHN	Historia Natural	Ana Cecilia Pineda Calles	₡ 398.345,34	Contrato
2020CD-000065-0009500001	Capacitación en Normas Internacionales Contabilidad Sector Público	Financiero Contable	Pablo Cesar Soto Rodríguez	₡ 1.336.200,00	Contrato
2020CD-000066-0009500001	Productos Eléctricos entrega según demanda		MARVIN SALAS HERNANDEZ	₡ 98.065,37	Contrato
2020CD-000067-0009500001	COMPRA DE VIALES DHN	Historia Natural	Ana Cecilia Pineda Calles		Desierto/Infructuoso
2020CD-000068-0009500001	EQUIPAMIENTO CUARTO DE LACTANCIA MNR CR		MARVIN SALAS HERNANDEZ	₡ 251.990,00	Contrato
2020CD-000069-0009500001	Productos de papel y cartón para Departamento Antropología e Historia	Antropología e Historia	Myrna Rojas Garro	₡ 1.358.601,71	Contrato
2020CD-000070-0009500001	SERVICIOS DE ASESORÍA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ACCIÓN MUSICA EN BORUCA Y REY CURRÉ	Museo Regionales	OLMAN SOLIS ALPIZAR	₡ 12.645.830,00	Contrato
2020CD-000071-0009500001	SERVICIO DE EDICION Y LOCUCION DE AUDIO Y VIDEO	Proyección Museológica	Mariela Bermúdez Mora	₡ 349.961,00	Contrato

Junta Administrativa del Museo Nacional de Costa Rica
Periodo 2020-2022

NUMERO_ PROCEDIMIENTO	OBJETO CONTRACTUAL	DEPARTAMENTO	ADMINISTRADOR_C ONTRATACION	MONTO_ADJUDICADO	ESTADO
2020CD-000072-0009500001	CAJAS PLÁSTICAS	Historia Natural	Ana Cecilia Pineda Calles		Adjudicado
2020CD-000073-0009500001	COMPRAS VARIAS MUSEO GUANACASTE PARTIDAS PRESUPUESTARIAS (1.03.01 2.03.04 2.03.99 2.03.05 5.01.03 5.01.05 5.01.99)		MARVIN SALAS HERNANDEZ	₡ 4.237.796,19	Contrato
2020CD-000074-0009500001	Productos metálicos modalidad entrega según demanda	Proyección Museológica	Mariela Bermúdez Mora	₡ 96.366,40	Contrato
2020CD-000075-0009500001	SERVICIO MANTENIMIENTO EQUIPO S OPTICOS DHN	Historia Natural	Ana Cecilia Pineda Calles	₡ 1.717.600,00	Contrato
2020CD-000076-0009500001	PANTALLA PLANA LED HD	Proyección Museológica	Mariela Bermúdez Mora	₡ 327.700,00	Contrato
2020CD-000077-0009500001	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS (TIJERAS Y LUPA DE BOLSILLO)	Historia Natural	Ana Cecilia Pineda Calles	₡ 382.787,50	Contrato
2020CD-000078-0009500001	TINTAS PINTURAS Y DILUYENTES DPP C	Protección al Patrimonio	Leidy Bonilla Vargas	₡ 215.975,69	Contrato
2020CD-000079-0009500001	Mascarilla reutilizable con Logo del Museo		MARVIN SALAS HERNANDEZ	₡ 1.239,64	Contrato
2020CD-000080-0009500001	UNIFORMES MODALIDAD ENTREGA SEGÚN DEMANDA	Proyección Museológica	Mariela Bermúdez Mora	₡ 702.187,65	Contrato
2020CD-000081-0009500001	SERVICIO AUDITORÍA EXTERNA PARA ESTADOS FINANCIEROS MNCR 2019	Financiero Contable	Pablo Cesar Soto Rodríguez	₡ 7.514.500,00	Contrato
2020CD-000082-0009500001	Productos Químicos: Alcohol para DPPC	Protección al Patrimonio	Leidy Bonilla Vargas	₡ 161.292,60	Contrato
2020CD-000083-0009500001	ARCHIVOS MÓVILES DPPC	Protección al Patrimonio	Leidy Bonilla Vargas	₡ 18.086.389,02	Contrato
2020CD-000084-0009500001	Compra Actualización Muro de Fuego	Informática	ESTEBAN ROBERTO QUIROS VALVERDE	₡ 4.620.146,46	Contrato
2020CD-000085-0009500001	LAMINA DE ESPUMA DE POLIURETANO MUSEO NACIONAL	Proyección Museológica	Mariela Bermúdez Mora	₡ 5.608,88	Contrato
2020CD-000086-0009500001	CINTA DEMARCADORA PARA PISOS, MUSEO NACIONAL	Proyección Museológica	Mariela Bermúdez Mora	₡ 3.260,05	Contrato
2020CD-000087-0009500001	SERVICIO MEJORAS SITIO WEB CONFLUENCIAS	Informática	ESTEBAN ROBERTO QUIROS VALVERDE	₡ 1.011.350,00	Contrato
2020CD-000088-0009500001	Compra Mantenimiento Cámaras IP Tipo Domo	Informática	ESTEBAN ROBERTO QUIROS VALVERDE	₡ 371.215,80	Contrato
2020CD-000089-0009500001	MADERA SEMIDURA ASERRADA SIN CEPILLAR	Protección al Patrimonio	Leidy Bonilla Vargas	₡ 33.900,00	Contrato
2020CD-000090-0009500001	TARIMA Y ESTAÑÓN PLÁSTICO DPPC	Protección al Patrimonio	Leidy Bonilla Vargas	₡ 158.813,96	Contrato
2020CD-000091-0009500001	SALVEQUE PARA EQUIPO FOTOGRAFICO DHN	Historia Natural	Ana Cecilia Pineda Calles	₡ 86.802,36	Contrato
2020CD-000092-0009500001	PASTILLA DESODORIZANTE PARA BAÑO	Historia Natural	Ana Cecilia Pineda Calles	₡ 150.103,55	Contrato
2020CD-000093-0009500001	DPPC SERVICIOS DE INGENIERIA	Protección al Patrimonio	Leidy Bonilla Vargas	₡ 26.017.172,68	Contrato
2020CD-000094-0009500001	Compra de equipo de cómputo	Informática	ESTEBAN ROBERTO QUIROS VALVERDE	₡ 8.179.887,28	Contrato
2020CD-000094-0009500001	Compra de equipo de cómputo	Informática	Jeffrey Tapia Salas	₡ 5.370.420,34	Contrato
2020CD-000095-0009500001	UTILES Y MATERIALES MEDICO HOSPITALARIOS	Protección al Patrimonio	Leidy Bonilla Vargas	₡ 254.137,00	Contrato
2020CD-000096-0009500001	MAQUINARIA Y EQUIPO PARA LA PRODUCCION	Protección al Patrimonio	Leidy Bonilla Vargas	₡ 661.050,00	Contrato
2020CD-000097-0009500001	Impresión y encuadernación Revista Vínculos	Antropología e Historia	Myrna Rojas Garro	₡ 1.084.800,00	Contrato

*Junta Administrativa del Museo Nacional de Costa Rica
Periodo 2020-2022*

NUMERO_ PROCEDIMIENTO	OBJETO CONTRACTUAL	DEPARTAMENTO	ADMINISTRADOR_C ONTRATACION	MONTO_ADJUDICADO	ESTADO
2020CD-000098-0009500001	ADQUISICIÓN DE REPUESTOS Y ACCE SORIOS	Sitio Arqueológico Finca 6	Jeisson Ariel Bartels Quirós	₡ 44.648,25	Contrato
2020CD-000099-0009500001	CAJAS CARTÓN Y PAPEL PERIÓDICO DPPC	Protección al Patrimonio	Leidy Bonilla Vargas	₡ 1.330.837,50	Contrato
2020CD-000100-0009500001	SILICA GEL PARA CONSERVACIÓN MUESTRAS TEJIDOS PLANTAS DHN	Historia Natural	Ana Cecilia Pineda Calles	₡ 294.930,00	Contrato
2020CD-000101-0009500001	ALCOHOL GRADO 90 USO MÉDICO SEGÚN DEMANCA		MARVIN SALAS HERNANDEZ	₡ 8.900,00	Contrato
2020CD-000102-0009500001	CAJAS PLASTICAS PARA RESGUARDA COLECCIONES DHN	Historia Natural	Ana Cecilia Pineda Calles	₡ 624.284,59	Contrato
2020CD-000103-0009500001	HERRAMIENTAS PARA LABORES CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DPPC	Protección al Patrimonio	Leidy Bonilla Vargas	₡ 198.625,75	Contrato
2020CD-000104-0009500001	CAJAS DE CARTON DHN	Historia Natural	Ana Cecilia Pineda Calles	₡ 943.550,00	Contrato
2020CD-000105-0009500001	BASE PARA MEDIDOR CON ACCESOR IOS	Archivo	Jeisson Ariel Bartels Quirós	₡ 321.876,00	Contrato
2020CD-000106-0009500001	TANQUES DE ALMACENAMIENTO DE AGUA	Sitio Arqueológico Finca 6	Jeisson Ariel Bartels Quirós	₡ 472.980,00	Contrato
2020CD-000107-0009500001	Servicio de Impresión	Museo Regionales	OLMAN SOLIS ALPIZAR	₡ 1.638.726,00	Contrato
2020CD-000108-0009500001	Productos Eléctricos según demanda SG-2		MARVIN SALAS HERNANDEZ	₡ 172.266,24	Contrato
2020CD-000109-0009500001	Sillas polipropileno para espera color arena departamento de Recursos Humanos.	Recursos Humanos	VICTOR JULIO MURILLO QUIROS	₡ 170.000,00	Contrato
2020CD-000110-0009500001	Confeción de mampara acrílica		MARVIN SALAS HERNANDEZ	₡ 299.845,50	Contrato
2020CD-000111-0009500001	CONTRATACION DE DIBUJANTE A BL ANCO Y NEGRO DHN	Historia Natural	Ana Cecilia Pineda Calles		Adjudicación en firme
2020CD-000112-0009500001	CONTRATACION DE DIBUJANTE COL OR DHN	Historia Natural	Ana Cecilia Pineda Calles	₡ 610.860,00	Contrato
2020CD-000113-0009500001	Mesa para cambiador de pañal		MARVIN SALAS HERNANDEZ	₡ 107.350,00	Contrato
2020CD-000114-0009500001	SERVICIO DE CAPACITACION MUSEO NACIONAL	Proyección Museológica	Mariela Bermúdez Mora	₡ 1.399.425,00	Contrato
2020CD-000115-0009500001	VIALES PARA PROCESAMIENTO Y CONSERVACIÓN COLECCIONES DHN	Historia Natural	Ana Cecilia Pineda Calles		Adjudicación en firme
2020CD-000116-0009500001	ÚTILES OFICINA PARA LABORES PROTECCIÓN PATRIMONIO	Protección al Patrimonio	Leidy Bonilla Vargas	₡ 95.010,40	Contrato
2020CD-000117-0009500001	MATERIALES EMBALAJE Y ALMACENAMIENTO BIENES CULTURALES	Protección al Patrimonio	Leidy Bonilla Vargas	₡ 300.167,55	Contrato
2020CD-000118-0009500001	SERVICIO MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN EQUIPO AGRICOLA Y J ARDINERIA	Sitio Arqueológico Finca 6	Jeisson Ariel Bartels Quirós		Adjudicación en firme
2020CD-000119-0009500001	MATERIALES DE LIMPIEZA FINCA 6	Sitio Arqueológico Finca 6	Jeisson Ariel Bartels Quirós	₡ 14.238,00	Contrato
2020CD-000120-0009500001	EQUIPO ELECTRICO PARA MANTENI MIENTO FINCA 6	Sitio Arqueológico Finca 6	Jeisson Ariel Bartels Quirós	₡ 4.475.033,91	Contrato
2020CD-000121-0009500001	EQUIPO Y MAQUINARIA DIVERSA PA RA MANTENIMIENTO FINCA 6	Sitio Arqueológico Finca 6	Jeisson Ariel Bartels Quirós	₡ 2.640.374,95	Contrato

Junta Administrativa del Museo Nacional de Costa Rica
Periodo 2020-2022

NUMERO_ PROCEDIMIENTO	OBJETO_CONTRACTUAL	DEPARTAMENTO	ADMINISTRADOR_C ONTRATACION	MONTO_ADJUDICADO	ESTADO
2020CD-000122-0009500001	EQUIPO DE PROTECCIÓN PERSONAL	Sitio Arqueológico Finca 6	Jeisson Ariel Bartels Quirós	₡ 4.316,60	Contrato
2020CD-000123-0009500001	MOBILIARIO DE OFICINA FINCA 6	Sitio Arqueológico Finca 6	Jeisson Ariel Bartels Quirós	₡ 1.985.935,45	Contrato
2020CD-000124-0009500001	MAQUINARIO Y EQUIPO PRODUCCIÓN DAF		MARVIN SALAS HERNANDEZ	₡ 6.077.017,34	Contrato
2020CD-000125-0009500001	HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS		MARVIN SALAS HERNANDEZ	₡ 220.285,59	Contrato
2020CD-000126-0009500001	MATERIALES Y PRODUCTOS METÁLICOS MANTENIMIENTO		MARVIN SALAS HERNANDEZ	₡ 2.531,20	Contrato
2020CD-000127-0009500001	MATERIALES Y PRODUCTOS PLÁSTICOS MANTENIMIENTO DAF		MARVIN SALAS HERNANDEZ	₡ 12.564,47	Contrato
2020CD-000128-0009500001	DISPENSADORES Y ATOMIZADOR		MARVIN SALAS HERNANDEZ	₡ 57.485,36	Contrato
2020CD-000129-0009500001	SERVICIO DE DIBUJANTE ILUSTRACIONES EN BLANCO Y NEGRO	Historia Natural	Ana Cecilia Pineda Calles		Adjudicación en firme
2020CD-000130-0009500001	OTROS MATERIALES Y PRODUCTOS PARA USO MANTENIMIENTO		MARVIN SALAS HERNANDEZ	₡ 12.849,23	Contrato
2020CD-000131-0009500001	SERVICIO RECOLECCIÓN, TRANSPORTE, TRATAMIENTO Y DISPOSICIÓN RESIDUOS SÓLIDOS		MARVIN SALAS HERNANDEZ		Adjudicación en firme
2020CD-000132-0009500001	ALIMENTO PARA MARIPOSAS	Historia Natural	Ana Cecilia Pineda Calles		Adjudicación en firme
2020CD-000133-0009500001	SERVICIOS DE TRANSPORTE PARA OBJETOS ARQUEOLOGICOS	Protección al Patrimonio	Leidy Bonilla Vargas	₡ 15.820.000,00	Contrato
2020CD-000134-0009500001	MANTENIMIENTO DE EQUIPO AGRICOLA Y DE JARDINERIA	Sitio Arqueológico Finca 6	Jeisson Ariel Bartels Quirós	₡ 493.799,99	Contrato
2020CD-000135-0009500001	ACCESORIOS SOLDADORA INVERSORA JASIC		MARVIN SALAS HERNANDEZ	₡ 76.840,00	Contrato
2020CD-000136-0009500001	MUSEO GUANACASTE: COMPUTADORA PORTATIL, BOMBA SUMERGIBLE DE AGUA, EQUIPO PARA SONIDO Y VIDRIOS		MARVIN SALAS HERNANDEZ	₡ 982.467,55	Contrato
2020CD-000137-0009500001	SERVICIOS ADUANEROS II	Protección al Patrimonio	Leidy Bonilla Vargas	₡ 10.219.455,90	Contrato
2021CD-000001-0009500001	SERVICIO MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN EQUIPO ÓPTICO	Antropología e Historia	Myrna Rojas Garro	₡ 180.800,00	Contrato
2021CD-000002-0009500001	BARRA DE ACERO VARILLA	Antropología e Historia	Myrna Rojas Garro		Adjudicación en firme
2021CD-000003-0009500001	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE ELEVADORES DEL MNC R	Servicios Generales	MARVIN SALAS HERNANDEZ	₡ 196.099,07	Contrato
2021CD-000004-0009500001	SERVICIO AUDITORÍA EXTERNA ESTADOS FINANCIEROS DEL MNC R 2020	Financiero Contable	Pablo Cesar Soto Rodríguez	₡ 5.650.000,00	Contrato
2021CD-000005-0009500001	BATERÍAS RECARGABLES	Antropología e Historia	Myrna Rojas Garro	₡ 30.464,80	Contrato
2021CD-000006-0009500001	PINTURA AEROSOL	Antropología e Historia	Myrna Rojas Garro	₡ 28.781,10	Contrato
2021CD-000007-0009500001	FORMULARIO DE RECIBOS	Protección al Patrimonio	Leidy Bonilla Vargas	₡ 131.833,33	Contrato

Junta Administrativa del Museo Nacional de Costa Rica
Periodo 2020-2022

NUMERO_ PROCEDIMIENTO	OBJETO CONTRACTUAL	DEPARTAMENTO	ADMINISTRADOR_C ONTRATACION	MONTO_ADJUDICADO	ESTADO
2021CD-000008-0009500001	CAJAS PLÁSTICAS POLIETILENO ALTA DENSIDAD	Historia Natural	Ana Cecilia Pineda Calles		Adjudicación en firme
2021CD-000009-0009500001	Solicitud Contratación Licencias de Software	Informática	Julián Raquel Córdoba Sanabria	₡ 9.226.902,00	Contrato
2021CD-000010-0009500001	PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, CORROS INFORMATIVOS Y ESPECTÁCULOS CULTURALES	Proyección Museológica	Mariela Bermúdez Mora	₡ 6.989.482,23	Contrato
2021CD-000011-0009500001	Hospedaje y soporte para el portal web, Digital marketing (boletín) y Google Cloud Platform (GCP), Certificado SSL y Horas de programación	Informática	Julián Raquel Córdoba Sanabria	₡ 5.425.246,39	Contrato
2021CD-000012-0009500001	TONNER Y TINTAS	Informática	Julián Raquel Córdoba Sanabria	₡ 1.792.067,00	Contrato
2021CD-000013-0009500001	CAPACITACIÓN CURSOS ADOBE AFTER EFFECTS Y ADOBE PREMIERE	Proyección Museológica	Mariela Bermúdez Mora	₡ 660.000,18	Contrato
2021CD-000014-0009500001	Suscripción Licencia Zoom para Webinar	Informática	Julián Raquel Córdoba Sanabria		Adjudicado
2021CD-000015-0009500001	COMPRA ALIMENTO PARA MARIPOSAS MNCR	Historia Natural	Ana Cecilia Pineda Calles		Desierto/Infructuoso
2021CD-000016-0009500001	COMPRA DE MATERIALES Y PRODUCTOS DE CÓMPUTO	Informática	Julián Raquel Córdoba Sanabria	₡ 1.148.024,90	Contrato
2021CD-000017-0009500001	SERVICIO DE DIBUJANTE CIENTÍFICO	Historia Natural	Ana Cecilia Pineda Calles	₡ 407.619,48	Contrato
2021CD-000018-0009500001	COMPRA HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS PARA TECNOLOGÍAS	Informática	Julián Raquel Córdoba Sanabria	₡ 98.390,91	Contrato
2021CD-000019-0009500001	Compra de mecate bananero	Antropología e Historia	Myrna Rojas Garro	₡ 9.997,11	Contrato
2021CD-000020-0009500001	SERVICIO HOSPEDAJE Y SOPORTE SITIOS WEB DIQUIS Y CONFLUENCIAS	Informática	Julián Raquel Córdoba Sanabria	₡ 3.782.107,74	Contrato
2021CD-000021-0009500001	COMPRA MATERIALES DE RESGUARDO Y SEGURIDAD	Historia Natural	Ana Cecilia Pineda Calles	₡ 44.951,40	Contrato
2021CD-000022-0009500001	SERVICIOS DE RESTAURACION FOTOGRAFÍAS	Protección al Patrimonio	Leidy Bonilla Vargas		Desierto/Infructuoso
2021CD-000023-0009500001	Compra materiales y productos metálicos	Antropología e Historia	Myrna Rojas Garro		Desierto/Infructuoso
2021CD-000024-0009500001	Suscripción Licencia Zoom para Webinar	Informática	Julián Raquel Córdoba Sanabria	₡ 364.983,39	Contrato
2021CD-000025-0009500001	ALQUILER Y MONTAJE DE TARIMA Y PANTALLA LED PARA CONCIERTO ART CITY TOUR MUSEO NACIONAL	Proyección Museológica	Mariela Bermúdez Mora	₡ 902.135,50	Contrato
2021CD-000026-0009500001	COMPRA DE CAJA PLASTICA DHN	Historia Natural	Ana Cecilia Pineda Calles	₡ 1.149.850,45	Contrato
2021CD-000027-0009500001	COMPRA PAPEL POLARIZADO	Historia Natural	Ana Cecilia Pineda Calles		Desierto/Infructuoso
2021CD-000028-0009500001	Compra productos farmacéuticos y medicinales	Antropología e Historia	Myrna Rojas Garro	₡ 130.176,00	Contrato
2021CD-000029-0009500001	COMPRA ACCESORIOS VEHÍCULO INSTITUCIONAL	Antropología e Historia	Myrna Rojas Garro		Adjudicación en firme
2021CD-000030-0009500001	SERVICIO DE IMPRESION LIBRO CURRÉ	Proyección Museológica	Mariela Bermúdez Mora	₡ 3.698.198,28	Contrato
2021CD-000031-0009500001	SERVICIOS RESTAURACION FOTOGRAFÍAS	Protección al Patrimonio	Leidy Bonilla Vargas	₡ 3.699.620,00	Contrato
2021CD-000032-0009500001	Útiles y Materiales Equipo Médico	Historia Natural	Ana Cecilia Pineda Calles	₡ 598.335,00	Contrato
2021CD-000033-0009500001	COMPRA CAJAS DE CARTÓN Y PLIEGOS CARTULINA	Historia Natural	Ana Cecilia Pineda Calles	₡ 791.635,31	Contrato

Junta Administrativa del Museo Nacional de Costa Rica
Periodo 2020-2022

NUMERO_ PROCEDIMIENTO	OBJETO CONTRACTUAL	DEPARTAMENTO	ADMINISTRADOR_C ONTRATACION	MONTO_ADJUDICADO	ESTADO
2021CD-000034-0009500001	SERVICIO MANTENIMIENTO E INSTALACIÓN DE CERRAJERÍA	Servicios Generales	Sandra Loría Chaves	₡ 172.890,00	Contrato
2021CD-000035-0009500001	SERVICIO DE PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS CULTURALES	Proyección Museológica	Mariela Bermúdez Mora		Adjudicación en firme
2021CD-000036-0009500001	SERVICIO SOPORTE MANTENIMIENTO Y RENOVACIÓN SOPHOS	Informática	Julián Raquel Córdoba Sanabria	₡ 2.398.585,58	Contrato
2021CD-000037-0009500001	SERVICIO ALQUILER EQUIPO DE BUCEO	Antropología e Historia	Myrna Rojas Garro	₡ 687.040,00	Contrato
2021CD-000038-0009500001	SERVICIO IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN REVISTA VÍNCULOS	Antropología e Historia	Myrna Rojas Garro	₡ 1.067.850,00	Contrato
2021CD-000039-0009500001	COMPRA ÚTILES OFICINA, HERRAMIENTAS Y REPUESTOS PARA INFORMÁTICA	Informática	Julián Raquel Córdoba Sanabria	₡ 756.608,47	Contrato
2021CD-000040-0009500001	TÓNER PARA IMPRESORAS	Informática	Julián Raquel Córdoba Sanabria	₡ 1.501.413,50	Contrato
2021CD-000041-0009500001	SERVICIOS DE TRANSPORTE PARA OBJETOS ARQUEOLOGICOS	Protección al Patrimonio	Leidy Bonilla Vargas	₡ 904.000,00	Contrato
2021CD-000042-0009500001	SERVICIO SUSTITUCIÓN, INSTALACIÓN, CONFIGURACIÓN E IMPLEMENTACIÓN SE SOLUCIÓN DE CENTRAL TELEFÓNICA	Informática	Julián Raquel Córdoba Sanabria	₡ 1.063.087,45	Contrato
2021CD-000043-0009500001	PRODUCTOS QUÍMICOS, LYSOL Y ALCOHOL	Historia Natural	Ana Cecilia Pineda Calles	₡ 367.105,36	Contrato
2021CD-000044-0009500001	PRODUCTOS PLASTICOS POLIESTER	Protección al Patrimonio	Leidy Bonilla Vargas		Desierto/Infructuoso
2021CD-000045-0009500001	PUERTA DE VIDRIO HOJA DOBLE ABATIBLE	Historia Natural	Ana Cecilia Pineda Calles	₡ 410.640,00	Contrato
2021CD-000046-0009500001	SUSCRIPCION ANUAL PERIODICO LA REPUBLICA	Proyección Museológica	Mariela Bermúdez Mora	₡ 157.070,00	Contrato
2021CD-000047-0009500001	SUSCRIPCION ANUAL PERIODICO SEMANARIO UNIVERSIDAD	Proyección Museológica	Mariela Bermúdez Mora	₡ 21.999,97	Contrato
2021CD-000048-0009500001	COMPRA PLÁSTICO Y FUNDAS PARA VITRINAS	Proyección Museológica	Mariela Bermúdez Mora	₡ 553.168,90	Contrato
2021CD-000049-0009500001	BLOQUEADOR, REPELENTE, INSECTICIDA	Servicios Generales	Sandra Loría Chaves	₡ 10.269,61	Contrato
2021CD-000050-0009500001	BLOQUEADOR, REPELENTE, INSECTICIDA FINCA 6	Sitio Arqueológico Finca 6	Jeisson Ariel Bartels Quirós	₡ 24.269,40	Contrato
2021CD-000051-0009500001	SERVICIO MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE CÁMARAS FOTOGRAFICAS Y BINOCULARES	Historia Natural	Ana Cecilia Pineda Calles	₡ 621.500,00	Contrato
2021CD-000052-0009500001	SERVICIO ALQUILER DE MAQUINARIA PESADA	Sitio Arqueológico Finca 6	Jeisson Ariel Bartels Quirós		Desierto/Infructuoso
2021CD-000053-0009500001	COMPRA UTENSILIOS DE COCINA	Sitio Arqueológico Finca 6	Jeisson Ariel Bartels Quirós	₡ 442.395,00	Contrato
2021CD-000054-0009500001	COMPRA PRODUCTOS QUÍMICOS Y AGROFORESTALES	Sitio Arqueológico Finca 6	Jeisson Ariel Bartels Quirós	₡ 35.027,74	Contrato
2021CD-000055-0009500001	SERVICIO ALIMENTACIÓN	Sitio Arqueológico Finca 6	Jeisson Ariel Bartels Quirós	₡ 279.204,18	Contrato

Junta Administrativa del Museo Nacional de Costa Rica
Periodo 2020-2022

NUMERO_ PROCEDIMIENTO	OBJETO CONTRACTUAL	DEPARTAMENTO	ADMINISTRADOR_C ONTRATACION	MONTO_ADJUDICADO	ESTADO
2021CD-000056-0009500001	SERVICIO DE PERIFONEO PARA INFORMACIÓN DE INTERÉS INSTITUCIONAL	Sitio Arqueológico Finca 6	Jeisson Ariel Bartels Quirós	₡ 25.000,00	Contrato
2021CD-000057-0009500001	COMPRA CAJAS DE CARTÓN PARA ARCHIVO	Archivo	Karol Sequeira Zúñiga	₡ 2.483.755,64	Contrato
2021CD-000058-0009500001	SERVICIO PAUTAS DE RADIO CUÑA INFORMATIVA	Sitio Arqueológico Finca 6	Jeisson Ariel Bartels Quirós	₡ 16.950,00	Contrato
2021LA-000001-0009500001	SERVICIO FORTALECIMIENTO DE LA ACCIÓN MUSEÍSTICA COMUNITARIA PROGRAMA MUSEOS COMUNITARIOS	Museo Regionales	OLMAN SOLIS ALPIZAR	₡ 45.333.879,70	Contrato
2021LA-000002-0009500001	SERVICIO DE ASEO, ORNATO, LIMPIEZA, JARDINERÍA Y RECOLECCIÓN Y TRANSPORTE DE RESIDUOS SÓLIDOS NO TRADICIONALES MODALIDAD DE ENTREGA SEGÚN DEMANDA	Servicios Generales	Sandra Loría Chaves		Sin efecto
2021LA-000003-0009500001	SERVICIOS DE ASEO, ORNATO, LIMPIEZA, JARDINERÍA, MANTENIMIENTO DE MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS Y DE RECOLECCIÓN, CARACTERIZACIÓN, TRANSPORTE Y DISPOSICIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS	Servicios Generales	Sandra Loría Chaves	₡ 3.429.969,94	Contrato
2022CD-000001-0009500001	Compra esmaltes transparentes	Antropología e Historia	Myrna Rojas Garro		Adjudicado
2022CD-000002-0009500001	COMPRA DESINFECTANTE TIPO LYSOL	Historia Natural	Ana Cecilia Pineda Calles	₡ 4.614,21	Adjudicado
2022CD-000003-0009500001	COMPRA ALCOHOL 95°	Historia Natural	Ana Cecilia Pineda Calles	₡ 7.767,00	Adjudicado
2022CD-000004-0009500001	COMPRA CARTULINA BLANCA	Historia Natural	Ana Cecilia Pineda Calles		Adjudicado
2022CD-000005-0009500001	COMPRA MATERIALES DE RESGUARDO Y SEGURIDAD	Historia Natural	Ana Cecilia Pineda Calles	₡ 76.930,40	Adjudicado
2022CD-000006-0009500001	SERVICIO MANTENIMIENTO PLATAFORMA INSTITUCIONAL	Informática	Julián Raquel Córdoba Sanabria		Desierto/Infructuoso
2022CD-000007-0009500001	SERVICIO MANTENIMIENTO SISTEMAS DE VIDEO SEGURIDAD	Informática	Julián Raquel Córdoba Sanabria		Desierto/Infructuoso
2022CD-000008-0009500001	COMPRA DE TINTAS Y TONER	Informática	Julián Raquel Córdoba Sanabria		Desierto/Infructuoso
2022CD-000009-0009500001	SERVICIO TALA DE ÁRBOLES	Servicios Generales	Sandra Loría Chaves	₡ 723.200,00	Adjudicación en firme
2022CD-000010-0009500001	SERVICIOS DE FUMIGACIÓN - MNCR		María del Rocío Fernández Salazar		En evaluación
2022CD-000011-0009500001	PLATAFORMA DE CORREOS Y OFFICE 365, MIGRACIÓN	Informática	Julián Raquel Córdoba Sanabria		Adjudicado
2022CD-000012-0009500001	SERVICIO DE PRODUCCION,AUDIOVISUALES CORTOS Y ESPECTACULOS CULTURALES	Proyección Museológica	María del Rocío Fernández Salazar		En evaluación
2022CD-000013-0009500001	COMPRA REPUESTOS, MATERIALES Y HERRAMIENTAS CÓMPUTO	Informática	Julián Raquel Córdoba Sanabria		En evaluación
2022CD-000014-0009500001	Migración plataforma Google a Microsoft office 365	Informática	Julián Raquel Córdoba Sanabria		En evaluación
2022CD-000015-0009500001	Plataforma de Correos y office 365	Informática	Julián Raquel Córdoba Sanabria		En evaluación
2022LA-000001-0009500001	COMPRA EQUIPO DE CÓMPUTO	Informática	Julián Raquel Córdoba Sanabria		En evaluación

*Junta Administrativa del Museo Nacional de Costa Rica
Periodo 2020-2022*

NUMERO_ PROCEDIMIENTO	OBJETO_CONTRACTUAL	DEPARTAMENT O	ADMINISTRADOR_C ONTRATACION	MONTO_ADJUDICADO	ESTADO
2022LA-000002-0009500001	SERVICIO DE ASESORIA Y PRODUCCIÓN EN GESTIÓN SOCIOCULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ACCIÓN MUSEÍSTICA COMUNITARIA DEL PND	Museo Regionales	OLMAN SOLIS ALPIZAR		En evaluación
			Total general	₡ 288.551.307,82	

Institución	LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL	LICITACIÓN ABREVIADA	CONTRATACIÓN DIRECTA	REMATE	Total
MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA	0	5	155	0	160
Total	0	5	155	0	160

Información suministrada por la Proveeduría Institucional, a cargo del Sr. William Segura Castillo, Proveedor Institucional.

VII Sugerencias para la buena marcha de la institución

Implementación control interno

En Museo Nacional actualmente carece de un sistema integrado que comprenda los componentes indispensables para el control interno, los cuales son: Ambiente de control, Valoración de riesgo, Actividades de control (Sistema de información) y Seguimiento.

Es importante evidenciar que la institución ha implementado acciones para dar inicio con la ejecución del proceso, como lo son: la conformación de una comisión de Valoración de Riesgo, la implementación de la herramienta FODA en los departamentos sustantivos, la adquisición de un software para la implementación del Control Interno y la definición de los procesos, subproceso, procedimientos y actividades institucionales (actualmente se encuentran en construcción). Producto de lo anterior, el reto institucional radica en aplicar el Control Interno en la gestión del Museo Nacional de Costa Rica, según lo solicitado por la Contraloría General de la República.

Código de ética adaptado al Museo Nacional de Costa Rica

El Código de ética permitiría que el Museo Nacional fije con claridad y ejecute acciones para interiorizar en los funcionarios la importancia de los factores formales de la ética institucional; lo cual es necesario para ejecutar en conjunto la razón de ser institucional, en apego a los comportamientos consensuados en la organización.

Plan estratégico institucional

La institución requiere un Plan estratégico vigente que logre definir los objetivos, las líneas de acción, los indicadores estratégicos y las metas de desempeño, considerando el marco estratégico (misión, visión y valores institucionales), así como el marco jurídico (competencias, fines y naturaleza jurídica), los requerimientos de las partes interesadas, y los productos, efectos e impactos esperados, vinculados al quehacer institucional.

Manual de Puestos

La necesidad de contar con una herramienta institucional que defina la ubicación, descripción de funciones específicas, responsabilidades, condiciones de trabajo y características necesarias para que cada puesto es evidente, ya que el MNCR no posee un instrumento técnico que limite el alcance de los funcionarios en sus distintos niveles de cada unidad administrativa, sustantiva y estratégica.

La implementación de la herramienta vendría a mejorar, la gestión de la administración del recurso humano, establecer una descripción clara y concisa del puesto para que los funcionarios tengan una visión oportuna y objetiva de sus funciones y a su vez servir como medio de integración y orientación al personal de nuevo ingreso, facilitando su incorporación.

Reestructuración del organigrama institucional, de manera parcial o general

Actualmente el Museo Nacional de Costa Rica cuenta con 5 departamentos sustantivos, 3 unidades asesoras, 1 unidad operativa en tecnologías de información, que se encuentran debidamente oficializados por el Ministerio de Planificación Nacional (MIDEPLAN), mediante el oficio D.M. 055-98, de fecha 27 de enero de 1998, suscrito por el Dr. Leonardo Garnier Rímelo, Ministro de Planificación Nacional y Política Económica (MIDEPLAN).

Posteriormente, en el 2018 se crea la Unidad de Asesoría Jurídica, autorizada mediante el oficio DM-104-18, de fecha 07 de junio del 2018, suscrito por la Sra. María del Pilar Garrido Gonzalo, Ministra de Planificación Nacional y Política Económica (MIDEPLAN), provocando así una reestructuración parcial en el organigrama institucional. (Anexo 1)

La necesidad de analizar la estructura actual obedece a que la institución debe adaptarse a la realidad actual y a la legislación vigente. Lo anterior se visualiza en la consolidación e inclusión oficial en el organigrama institucional de:

1. El Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6, que administra los cuatro sitios arqueológicos declarados patrimonio mundial por UNESCO, y que a su vez realiza el proceso de sensibilización cultural y educativa por medio de actividades dirigidas a poblaciones específicas (niñez, adolescencia, adultos mayores y de género) y sociedad civil, en la región brunca.

2. El Programa de Museos Regionales y Comunitarios, que brinda apoyo y asesoría técnica a espacios potencialmente museísticos a nivel nacional. Su acompañamiento va dirigido a las diferentes comunidades, desde los trazos iniciales del proyecto hasta el producto final, fomentando así la articulación con los diferentes actores involucrados y la vinculación con los diferentes territorios.

Las acciones realizadas por ambas instancias afectan directamente en la generación de valor y sensibilización del patrimonio cultural y natural de la comunidad nacional.

VIII Solicitudes a la Auditoría Interna del Museo Nacional de Costa Rica

La Junta Administrativa del Museo Nacional de Costa Rica solicitó la incorporación adicional de las siguientes tareas en el Plan de Trabajo 2021 de la Auditoría Interna.

- ✚ Realizar una auditoría administrativa en el Depto. de Administración y Finanzas. Se solicita un cuidadoso análisis en el Área Financiero Contable.
- ✚ Seguimiento con la Contabilidad Nacional, para la exclusión de las colecciones de bienes patrimoniales de los registros contables de la institución
- ✚ Realizar una auditoría de la gestión ética del Museo Nacional De Costa Rica, que abarque el periodo comprendido de enero 2014 a diciembre 2019, conforme a la metodología indicada por la Contraloría General de La República. Se solicita ampliar el estudio a diciembre 2020.

Estas tareas se incorporaron nuevamente en el Plan del periodo 2022 debido a la imposibilidad de concluir las, motivada principalmente por las directrices establecidas para el Teletrabajo por parte de los funcionarios, debido a la declaración nacional de pandemia.

- ✚ Hacer una revisión y análisis de los procedimientos relativos a la compra de bienes y servicios institucionales, para conocer cuales protocolos se aplican, si son eficientes, y sus recomendaciones para mejora, con el propósito de que la persona que realiza el proceso de compra sea parte del trámite de pago para el debido seguimiento de los diferentes momentos, desde su inicio hasta la respectiva cancelación de los bienes o servicios.

Esta tarea fue solicitada en sesión ordinaria N° 1407, del 10 de marzo 2022 y se encuentra en proceso.

IX Estado actual del cumplimiento de las disposiciones giradas por la Contraloría General de la República

En el mes de abril 2022, por medio de la Auditoría Interna del Museo Nacional de Costa Rica, se dio inicio con la socialización de la Ley N° 9986 – Ley General de Contratación Pública, que entrará a regir a partir del 1° de diciembre de 2022.

Por su parte, la Administración, Proveeduría Institucional y Auditoría Interna, han iniciado un proceso de capacitación más exhaustivo, en atención al cambio de normativa que está por hacerse efectivo.

X Informes y recomendaciones de la Auditoría Interna

- ✚ Informe de Auditoría Interna AI-2018-Inf-02, Informe preliminar que comprende una sumaria de hechos relevantes observados y secuenciados en la inspección al Monumento Nacional Arqueológico Agua Caliente en la provincia de Cartago, de febrero 2018 (Sesión Ordinaria N°1357, del 19 junio 2020)

Se trasladó a la Dirección General para realizar gestiones judiciales y extrajudiciales en torno al desalojo de la propiedad. La Asesoría Jurídica institucional realizó las gestiones pertinentes; sin embargo, en abril del año 2020, el Ministerio Público suspendió la ejecución de toda gestión relativa a desalojos, hasta nuevo aviso, por motivo de la emergencia nacional.

- ✚ Estudio sobre el registro del inventario de hardware y software del Museo Nacional de Costa Rica en cumplimiento del Decreto N° 37549-JP, junio 2020 (Sesión Ordinaria N° 1359, del 03 julio 2020).

Anualmente la Unidad de Informática realiza un proceso de revisión y actualización y remite informe al Registro Público, a la sección de Derechos de Autor y Conexos, manteniendo a día a la institución.

- ✚ Informe de Auditoría AI-2020-Inf-03 Estudio de Auditoría sobre Propiedad, Planta y Equipo (Cuenta contable 1.2.5. Bienes no Concesionados) diciembre 2020 (Sesión ordinaria N° 1375, 15 de enero 2021)

Todas las tareas relativas a la desinscripción de vehículos, toma de inventario físico de activos, estudios de propiedades del sitio La Ceiba y Plaza de la Democracia, están siendo atendidas por las diferentes áreas involucradas: Proveeduría Institucional, Asesoría Jurídica, Depto. de Administración y Finanzas.

- ✚ Informe de Auditoría AI-2022-INF-01 - Evaluación de Riesgos – “Asentamientos Precolombinos Cacicales con Esferas de Piedra del Diquís Declarados Patrimonio Mundial” - Año 2021. Enero 2022 (Sesión Ordinaria N° 1413, 02 junio 2022)

Se trasladó a la nueva Directora General para su valoración y aplicación.

XI Temas pendientes de seguimiento

- ✚ Proyecto de estabilización de la ladera sur del sitio arqueológico patrimonio mundial Batambal, con esferas del Diquís, ubicado en Palmar Sur, Osa-Puntarenas

Con financiamiento externo y recursos económicos del Museo Nacional, y gracias al apoyo de la Fundación Museo Nacional de Costa Rica Anastasio Alfaro, la Dirección General logró contratar un estudio geotécnico por parte del Instituto Costarricense de Electricidad, por un monto de 26 millones de colones, para conocer los riesgos de derrumbe de la ladera sur el sitio Batambal en caso de sismo, terremoto y huracanes. El estudio concluyó que el riesgo es alto, y propuso un plan de estabilización, un presupuesto y un cronograma de ejecución de las obras, por un monto de 541.790 dólares.

Es preciso lograr el financiamiento necesario para retirar la vegetación y depositar los materiales que se remuevan, implementar los drenajes y las cunetas necesarias, el anclaje y una pantalla de concreto de 10 centímetros de espesor, que estabilicen el talud sur de Batambal. Por ser un sitio patrimonio mundial la gestión demanda la participación del Ministerio de la Presidencia, el Ministerio de Relaciones Exteriores, el Ministerio de Cultura, la UNESCO y la Oficina de Patrimonio Mundial.

- ✚ Zonas de amortiguamiento alrededor de los Sitios Patrimonio mundial

Una de las tareas pendientes con el Centro de Patrimonio Mundial y la UNESCO es establecer zonas de amortiguamiento alrededor de los sitios patrimonio mundial en la zona sur:

El Silencio, con 63.468 metros cuadrados,
Batambal, 8.757 metros cuadrados,
Finca 6, 95.597 metros cuadrados y
Grijalba, 89.718 metros cuadrados.

La Junta Administrativa, por medio de su Presidenta, Sra. Ana Cecilia Arias Quirós, acompañó en varias oportunidades a la Directora General, en audiencias en la Municipalidad de Osa y con el Consejo Municipal de Osa, para la aprobación de estas

áreas. A la fecha no se ha conseguido establecer estas áreas de protección, a pesar de los esfuerzos realizados por obtener el apoyo municipal.

Licenciamiento ambiental-normativa de SETENA

La Secretaría Técnica Ambiental (SETENA) promovió simplificar al máximo el procedimiento de licenciamiento ambiental. Desde el Museo Nacional de Costa Rica se han realizado una serie de gestiones concernientes a la necesidad de proteger el patrimonio arqueológico. Se participó activamente en la Comisión Técnica Mixta para revisar el reglamento y hacer ver la importancia de mejorar los estudios preventivos. La propuesta actual del reglamento vulnera leyes específicas que protegen el patrimonio arqueológico.

Es de suma importancia que el Museo Nacional de Costa Rica continúe con las acciones necesarias, a nivel técnico y legal para una revisión y entendimiento relativos a la protección del patrimonio arqueológico del país.

Reformas a la legislación vigente sobre patrimonio arqueológico, cultural, histórico y arquitectónico

Es necesario adecuar el marco legal con los desafíos actuales, para garantizar la salvaguarda del patrimonio cultural y natural. En el 2022, el Museo Nacional dará inicio a una etapa de revisión, con la participación de los departamentos sustantivos y el Área Legal, para recomendar cambios en la legislación actual.

En abril 2022, se trasladó a la Asesoría Jurídica Institucional y la Comisión Arqueológica Nacional, un documento de propuesta de modificación al Decreto N° 28174, para conocimiento y valoración (Sesión ordinaria N° 1409, del 07 de abril 2022). Es preciso avanzar en esta tarea.

Registro Nacional Arqueológico

Es una tarea pendiente del Museo Nacional de Costa Rica, con avances muy lentos. La responsabilidad recae en el Depto. de Protección del Patrimonio Cultural, que requiere actualizar y depurar la información. El retraso es significativo y debe formularse una estrategia para atenderlo de manera eficiente.

Manual de la Boletería

En el período 2020-2021, el Depto. de Administración y Finanzas solicitó la aprobación de una versión actualizada del Manual de Procedimientos de la Boletería Institucional. El documento se sometió a revisión por parte de la Auditoría Interna quien generó una serie de recomendaciones de mejora. El manual fue devuelto a la Administración para las correcciones requeridas. A la fecha no ha sido presentado para la aprobación final.

El manual es una herramienta necesaria para mejorar las actividades propias del área, por lo que su aprobación se torna urgente.

✚ Revisión de los indicadores y unidades de medición del quehacer institucional

Es necesaria la revisión por parte de la Secretaría de Planificación Institucional y Sectorial del Ministerio de Cultura y Juventud, de los indicadores y unidades de medición del quehacer institucional en la Matriz del Plan Presupuesto (MAPP), debido a que los actuales no reflejan la extensa labor sustantiva y de proyección que realiza el Museo Nacional de Costa Rica, en torno a la investigación y divulgación del patrimonio cultural, arqueológico y natural.

✚ Aplicación de la herramienta para mejorar la ejecución presupuestaria

A partir de la aprobación y puesta en marcha del procedimiento de Estrategia para el Mejoramiento de la Ejecución Presupuestaria Anual del Museo Nacional de Costa Rica, es preciso dar seguimiento al control ejercido desde la Administración, con el acompañamiento de la Dirección General, para que esta nueva herramienta sea utilizada adecuadamente y poder ver un cambio significativo en la ejecución del presupuesto anual asignado al Museo Nacional de Costa Rica.

Sin un control y seguimiento apropiados, la herramienta no alcanzará su objetivo de ser vigilantes en los procesos oportunos de compras y mejores porcentajes de ejecución anual de los presupuestos asignados a la institución.

✚ Pago de sentencias judiciales

En el mes de julio 2021 se recibió sentencia del Juzgado de Trabajo, Sección Primera del I Circuito Judicial de San José, de marzo 2021, sobre la conclusión de la fase de ejecución de proceso ordinario público contra el Estado, según Expediente N° 11-004329-1027-CA.

La Administración del Museo Nacional de Costa Rica ha avanzado en cuanto a los parámetros para la confirmación de datos a reconocer, por parte de la Dirección General del Servicio Civil. Es necesario concluir con los cálculos respectivos e incluir los recursos en los respectivos presupuestos para atender las sentencias de los funcionarios beneficiados en el proceso.

➤ Plan de Gestión Ambiental del Centro de Visitantes Finca 6

En febrero 2022 se recibió el plan de Gestión Ambiental del Centro de Visitantes sitio Museo Finca 6, junto con un Programa de Educación Ambiental dirigido a escuelas del cantón de Osa. El documento fue objeto de una serie de recomendaciones de mejora, para su valoración e incorporación, y la presentación del documento final, para su aprobación. Aún se está a la espera de recibir la versión final del documento.

En el mismo periodo se aprobó el plan de Gestión Ambiental presentado por la Comisión de Gestión Ambiental institucional, que cubre las sedes Bellavista, José Fabio Góngora en Pavas, y la ubicada en Santo Domingo de Heredia.

➤ Manual de exhibiciones internas y externas del Museo Nacional de Costa Rica

En diciembre 2021, sesión ordinaria N° 1402, se aprobaron los documentos *Manual de procedimientos para la realización de exhibiciones internas y externas*, y *Manual de procedimiento para la realización, edición y montaje de artículos educativos en el sitio web del Museo Nacional*, Código MN GA DPM COM CE AESWI, sujetos a la valoración de las observaciones e incorporación de las recomendaciones de la Directora Dora María Sequeira Picado, en procura de mejoras sustantivas en los proyectos expositivos, utilizando el acervo de información y el personal calificado del Museo Nacional de Costa Rica, en beneficio de la información que se pone a disposición del público.

La Junta Administrativa no ha recibido la versión final del manual de exhibiciones internas y externas, con las incorporaciones solicitadas, o bien las razones justificadas por las que no se deben considerar. Siendo un tema de gran importancia, ya que influye en el quehacer institucional en cuanto a procurar la mejor forma de trabajar los proyectos expositivos, se considera valioso que esta tarea pendiente sea del conocimiento y seguimiento del próximo Órgano Colegiado.

XII Recomendaciones y comentarios finales por parte de la Sra. Ana Cecilia Arias Quirós, Presidenta del Órgano Colegiado (2014-2022)

Al cerrar ocho años de gestión como parte de la Junta Administrativa del Museo Nacional de Costa Rica, se enfrenta una suerte de encrucijada, la certeza de haber trabajado con responsabilidad por una Institución en la que se creó y el convencimiento de que quedaron cosas por hacer, vale decir la dialéctica de la acción humana. Sobre esa línea es mi deseo escribir algunas recomendaciones para las nuevas autoridades con la sana intención de que sean valoradas y atendidas si así se considera conveniente.

El Museo Nacional de Costa Rica es una Institución robusta, no en vano ha transitado por 135 años de historia, con luces y sombras, pero con el maravilloso cometido de poner en valor, a partir de la investigación científica, la historia de la Nación y su contexto Natural, tanpreciado y tan diverso. En todo este tiempo he logrado constatar lo valioso y comprometido de una buena parte de las y los funcionarios que conforman la plantilla. Personas bien preparadas, solícitas, proactivas y generosas con su trabajo. El relevo generacional iniciado es un paso muy importante en pro de la mejora continua y un esfuerzo de gran importancia al integrar jóvenes profesionales,

actualizados y formados en el marco de nuevos paradigmas. No obstante lo anterior, el Museo Nacional de Costa Rica es diverso, complejo, debe cumplir con una serie de objetivos establecidos legalmente, lo que trae como consecuencia la necesidad de priorizar acciones y cumplir adecuadamente con aquellas que son ineludibles y que se deben de acometer diariamente. Así las cosas, enlisto acciones y retos que, a mi juicio, deben ser abordadas por las recientes autoridades nombradas:

- LEY No.6703 de Patrimonio Arqueológico. Si bien esta Ley data del año 1982 aún está vigente y es claro que debe ser revisada a la luz de las nuevas situaciones que enfrentamos. Es mi criterio que al ser el Museo Nacional de Costa Rica el ente rector en esta materia, debe asumir un liderazgo sostenido con el objetivo de contar a corto plazo, con una reforma sustantiva a la Ley N° 6703. La acción anterior debe ser coordinada con la Comisión Arqueológica Nacional, instancia encargada por Ley de la protección del Patrimonio Arqueológico y su investigación científica.

- Un presupuesto acorde con los objetivos y responsabilidades que la Institución debe afrontar. Como se nota en el cuadro adjunto, las obligaciones institucionales crecen y el presupuesto baja. Lo anterior no sólo nos obliga a priorizar, sino que también pone en riesgo algunas de las acciones que por Ley debe atender el Museo Nacional de Costa Rica. Estamos claros de las limitaciones presupuestarias que el país debe afrontar, pero también es cierto que la salvaguarda del patrimonio Natural y Cultural no se debe postergar. Las nuevas autoridades deberán enfrentar la búsqueda de fondos, el trabajo conjunto y sobre todo hacer entender a la clase política gobernante que las acciones que realiza la Institución son fundantes y nutren la definición y el autoconocimiento de nuestra Herencia Socio-Cultural y por ende de nuestra Identidad como NACIÓN.

Año	Presupuesto total
2019	3 942 044 915,50
2020	3 918 257 492,85
2021	3 603 172 991,00
2022	3 603 172 991,00
2023	3 603 172 991,00

- Un aspecto que no deseo dejar de mencionar se refiere a las relaciones interpersonales. Somos diversos como personas, como profesionales, como funcionarios-as y eso implica que el esfuerzo para lograr una comunicación asertiva, respetuosa y solidaria debe ser permanente. En todos estos años hemos vivido aciertos, conflictos, desencuentros; yo deseo recomendar a las nuevas autoridades definir, a partir de la Oficina de Recursos Humanos Auxiliar, un programa permanente que procure un clima institucional positivo; diferencias siempre vamos a tener pero que éstas sean sobrepasadas con respeto y solidaridad es algo que la Institución debe promover, desde las autoridades hasta todos y cada uno de los funcionarios y

Junta Administrativa del Museo Nacional de Costa Rica
Periodo 2020-2022

Junta Administrativa del Museo Nacional de Costa Rica
Periodo 2020-2022

las funcionarias. Esta Junta Administrativa lo tuvo claro siempre y emprendió acciones, pero no fueron suficientes. Se debe continuar firme sobre esta línea.

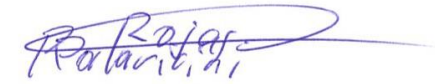
-También deseo recomendar que se promueva un sentimiento de comunidad, la pandemia y el teletrabajo, así como los diferentes espacios en los cuales se desarrollan las acciones institucionales, pueden atentar contra esa condición de comunidad dialógica, interesada en el trabajo que se realiza en áreas diversas. El Museo Nacional de Costa Rica es UNA INSTITUCIÓN no una suma de partes.

Para finalizar, y no por ello menos importante, deseo agradecer en mi nombre y en nombre de la Junta Administrativa el trato recibido, respetuoso, solidario, generoso y sobre todo de cariño. MUCHAS GRACIAS a Marlen Rojas, Flor Vargas, Floribeth Espinoza, María José Chinchilla, Karla Fonseca, Cinthia Solórzano, Noily Sánchez, María Marlene Perera, Freddy Gutiérrez, Julio Madriz, Jerry González, Jeison Bartels, Maribel Mendieta, Grettel Meneses, Julián Córdoba y ... a todas y todos.

¡HASTA SIEMPRE!


Ana Cecilia Arias Quirós

Presidenta



Roy Palavicini Rojas

Vicepresidente


Betsy Murillo Racheo

Secretaria


Carolina Mora Chinchilla

Tesorera


Dora María Sequeira Picado


Johnny Cartín Quesada


Bernal Rodríguez Herrera

Junta Administrativa del Museo Nacional de Costa Rica
 Periodo 2020-2022

ANEXO 1

MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD
 MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

